

Храм на Холмах

№ 4 (43), 2018

Приходской листок
храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском



Дорогие читатели приходского листка «Храм на Холмах»! Поздравляем вас с днем Святой Троицы! В Деяниях святых апостолов мы читаем, как на пятидесятый день после Воскресения Христа Дух Святой сошел на учеников Спасителя и преобразил их. Они стали благовествовать Евангелие, говорить на всех языках мира. И сразу в Иерусалиме крестились около трех тысяч человек. Родилась наша Церковь. В Символе веры мы исповедуем Троицу Единосущную и Нераздельную — Отца и Сына и Святого Духа. Поклоняемся Единому Богу и понимаем, что постичь Его не можем, но Он Сам открывает нам Себя. И сразу

после Троицы наступает день Святого Духа — праздник поистине царственной радости, как говорил в проповеди наш настоятель протоиерей Георгий. Всякий раз мы с вами начинаем молитвы с обращения к Духу Святому: «Царю Небесный, Утешителю, Душе Истины... прииди и вселися в ны...» В нашем понимании царь — это властитель, требующий полного подчинения. И вдруг Царя Небесного мы называем Утешителем. Дух Святой носился над водами, когда Господь творил наш мир. Это Он вдыхнул в человека дыхание жизни. Персть земная и Дух Святой — вот из чего состоит наша природа. Мы удивляемся своей немощи и в то же время

поражаемся, какая великая сила и глубина заключены в нашей душе. Никогда не прекращается действие Святого Духа в мире. Благодать Его дарит человеческой душе радость и очищение. Святые отцы говорили, что Господь любит нас безмерно и подает Духа Святого за самые малые молитвы, а особенно — в церковных таинствах. Этот дар преображает нас самих и окружающих людей. Цель нашей жизни — стяжать благодать Святого Духа. Постараемся сохранить ее в своей душе. И никакие испытания не будут нам страшны. Пресвятая Троица, Боже наш, слава Тебе!

«Придите, люди, Божеству в трех Лицах поклонимся»

Протоиерей Сергей Тишкун

Празднуя пятьдесят дней по Пасхе, [мы] принимаем Святого Духа, устанавливающего закон, направляющего на всякую истину и располагающего к богоугодному». Такими словами Святая Церковь наставляет нас к совершению празднования Святой Пятидесятницы. Согласно книге Деяний Апостольских, на пятидесятый день после Пасхи апостолы собрались в Иерусалиме в Сионской горнице, где Христос совершил Тайную Вечерю. *И вдруг с неба*

Сошествие Святого Духа и многоязычная проповедь апостолов стали днем рождения Церкви Христовой.

раздался шум, как от порыва ураганного ветра. Шум заполнил весь дом, в котором они находились. Они увидели нечто напоминающее языки пламени; эти языки, разделившись, сошли на каждого из них (Деян. 2: 2–4).

Сошествие Святого Духа и многоязычная проповедь апостолов стали днем рождения Церкви Христовой. С этого момента начинается новая эпоха в истории существования человечества, когда уверовавшие во Христа образуют единое сообщество, богочеловеческий организм, мистическое Тело Христово, в котором пребывает Дух Святой на все времена, до скончания века. События Пятидесятницы стали исполнением Божественных обетований и пророчеств. Так пророк Божий Иоиль за много веков до Рождества Христова произнес свои знаменитые слова: *И будет после того, излию от Духа Моего на всякую плоть,*



«Храм на Холмах» — приходской листок храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском
Некоммерческое издание, осуществляется на пожертвования
Духовник — прот. Георгий Бреев

Над номером работали:

Прот. Сергей Тишкун

Алтарник Александр Палицын

Психолог Евгения Медведева

Педагог Светлана Абрамович

Педагог-психолог Вера Якунина

Педагог Екатерина Солдатова

Лариса Лисицына

Ответственный за выпуск Николай Бреев

Дизайнер Антон Героев

Редактор Татьяна Стрыгина

Корректор Марина Макарова

E-mail редакции: hramkrylatskoe@gmail.com

Сайт прихода: www.hramnaholmah.ru

и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; старцам вашим будут сниться сны, и юноши ваши будут видеть видения (Иоиль 2: 28–29). Именно на это пророчество ссылается апостол Петр, когда обращается к народу и свидетельствует о сошествии Святого Духа (см.: Деян. 2: 14–18). Еще во время Своей земной жизни, посылая учеников на проповедь (см.: Мф. 10: 20), а также являясь им по Воскресении (см.: Ин. 20: 22), Иисус Христос даровал им Дух Святого. Но именно в день Пятидесятницы Дух Святой ниспосылается явственно, существенным образом, с шумом, который

наполнил весь дом, и в виде «огненных языков», почивших на апостолах. Кроме того, апостолы получают особые дары Духа Святого. И в этом исполнилось обетование Спасителя, которое Он дал апостолам перед предстоящими крестными страданиями: *Мой уход вам на благо. Если я не уйду, не придет тогда к вам Утешитель, а уйду — Я пошлю его к вам (Ин. 16: 7). Я Отца попрошу, и Он даст вам другого Утешителя, чтобы он навеки остался с вами... Утешитель же, Дух Святой, которого ради Меня пошлет вам Отец, — он всему вас научит и напомнит все, о чем Я сказал вам (Ин. 14: 16, 26).*

Это событие стало завершающим в откровении миру Бога, в Троице славимого и поклоняемого, поэтому праздник Пятидесятницы называется также днем Святой Троицы.

Тайна Пресвятой Троицы состоит в том, что Единый Бог, Создатель Вселенной, познается нами в трех Лицах. Это величайшая тайна внутренней Божественной жизни, она недоступна и неисчерпаема не только для людей, но и для ангелов.

В Ветхом Завете мы видим только прикровенные и скрытые указания на троичность Лиц в Боге. Одним из ярких примеров является история посещения Авраама тремя путниками. Однажды праотец Авраам, живший у Мамврийской роши при горе Хобар, сидел у входа в свой шатер и увидел, как к нему приближаются три путника. Он вышел к ним навстречу, поклонился и с глубоким почтением оказал гостеприимство. В разговоре с путниками Авраам обращается к ним то как к трем, то как к одному человеку: *Владыка! Если я обрел благоволение перед очами Твоими, не пройди мимо раба Твоего; и принесут немного воды, и омоют ноги ваши; и отдохните под сим деревом, а я принесу хлеба, и вы подкрепите сердца ваши...* (Быт. 18: 1–8). Согласно православному толкованию, в этом библейском повествовании Бог впервые в земной истории открывается человеку как Троица.

Поэтому изображение чудесного явления трех путников-ангелов Аврааму у дуба Мамврийского и стало в православной иконографии символом Пресвятой Троицы. Именно в виде трех таинственных ангелов, пришедших к патриарху Аврааму, преподобный Андрей Рублев изобразил Святую Троицу. Эта знаменитая икона является высочайшим примером выражения глубины богословской мысли и духовного опыта во внешнем образе.

Святитель Григорий Богослов говорит: «Ветхий Завет ясно проповедовал Отца, а не с такой ясностью Сына; Новый открыл Сына и дал указания о Божестве Духа; ныне пребывает с нами Дух, даруя нам яснейшее о Нем познание».

В день Пятидесятницы в мире во всей полноте пришло подлинное духовно-опытное осознание троичности Божества. Если в день Крещения Господня человечество впервые получило откровение о Святой Троице, то в день Пятидесятницы апостолы получили личный духовный опыт в познании Бога Троицы. Именно Дух Святой открывает человеку путь к богопознанию. Святитель Иоанн Златоуст говорит: «Надлежало принявшим Иисуса получить также и Духа, чтобы дело боговедения в них достигало все более и более совершенной степени».

Церковь Христова в день Пятидесятницы становится богочеловеческим организмом — через апостолов получает Духа Святого, который обильным источником открыт для каждого верующего в церковных таинствах. Преподобный Ефрем Сирийский говорит: «Как родник, непрестанно источающий чистые ручьи и обильные потоки, никогда не воспрещает желающему в обилии наслаждаться даром чистых вод, так и Божественная благодать открыта всем, чтобы каждый наслаждался сколько хочет». Как физическому телу человека для его роста и поддержания жизненных сил необходима соответствующая пища, так и душе человека для возрастания и укрепления в Боге необходима благодать Духа Святого. В день Пятидесятницы благодать была дарована апостолам, а в таинстве Миропомазания она сообщается каждому верующему. Через помазание миром на человека сходит освящающая и преображающая Божественная благодать, и каждый христианин становится



соучастником Святой Пятидесятницы. Соблюдая заповеди Божии, человек совершенствуется духовно, направляет свою жизнь к Богу и исполняется благодати Божией. Совершая грехи — теряет благодать и отдаляется от Бога. Святитель Василий Великий пишет: «Нечистое зеркало не может отражать изображений; и душе, которая занята житейскими попечениями и омрачена страстями плотского мудрствования, невозможно принять в себя озарений Святого Духа». В праздник Святой Троицы Православная Церковь с особым усердием молит Бога о даровании Духа Святого словами молитвы: *Царь Небесный, Утешитель, Дух истинный, везде сущий и все наполняющий, Сокровище благодати и Податель жизни, прииди и поселись в нас, очисти нас от всякого греха и спаси,*

Преблагий, души наши. Также на Вечерне коленопреклонения читаются три особые молитвы о Церкви, о спасении всех молящихся и о упокоении душ усопших, в том числе и «за удерживаемых во аде».

Пятидесятница венчает дело спасительного Домостроительства Божия. В этот день Господь объединяет верующих в Церковь, преодолевается вавилонское рассеяние народов. Господь снова собирает людей, желающих следовать Ему и исполнять Его заповеди: *Когда Вышний сошедши смешал языки, то Он тем разделил народы; а когда подал огненные языки, Он призвал всех к единству [веры], и вот мы все единодушно прославляем Всесвятого Духа.*

Пятидесятница как начало христианской проповеди

Алтарник Александр Палицын

27 мая, в Неделю 8-ю по Пасхе, мы отмечаем великий двенадцатый праздник — Святую Пятидесятницу, день Святой Троицы. В этот день мы прославляем событие совершенно особенное, которое по своему значению сопоставимо с воплощением Сына Божия, — Сошествие Святого Духа на апостолов. И действительно, этот праздничный день является для нас особым прежде всего потому, что он стал началом проповеди о вере в жизнь, страдания, смерть и Воскресение Господа нашего Иисуса Христа, Сына Божия воплотившегося. Об этом свидетельствует книга Деяний святых Апостолов: *Тогда они возвратились в Иерусалим с горы, называемой Елеон, которая находится близ Иерусалима, в расстоянии субботнего пути. И, придя, вошли в горницу... При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещать... Петр же, став с одиннадцатью, возвысил голос свой и возлазил им: ...Мужи Израильские! выслушайте слова сии: Иисуса Назорея, Мужа, засвидетельствованного вам от Бога силами и чудесами и знамениями, которые Бог сотворил через Него*

среди вас, как и сами знаете, Сего, по определенному совету и предведению Божию преданного, вы взяли и, пригвоздив руками беззаконных, убили; но Бог воскресил Его, расторгнув узы смерти, потому что ей невозможно было удержать Его (Деян. 1: 12–13; 2: 1–4, 14, 22–24).

Чудо Сошествия Святого Духа на апостолов стало началом благой вести о Спасителе, даровав реальную, живую связь между Богом и человеком.

Чудо Сошествия Святого Духа на апостолов стало началом благой вести о Спасителе, даровав реальную, живую связь между Богом и человеком. А если это действительно произошло, то нам открыт путь в Царство Небесное, которого ожидали все те, кто вместе с апостолами составили общину, именуемую Церковью. Об этом свидетельствует написанное около 95–96 гг. Первое послание св. Климента Римского к коринфянам. «Апостолы, — говорит св. Климент, — были посланы проповедовать Евангелие нам от Господа Иисуса Христа, Иисус Христос от Бога, Христос был послан от Бога,



а апостолы от Христа; то и другое было в порядке по воле Божией. Итак, принявши повеление, апостолы, совершенно убежденные чрез Воскресение Господа нашего Иисуса Христа и утвержденные в вере словом Божиим, с полнотой Духа Святого пошли благовествовать наступающее Царство Божие. Проповедуя по различным странам и городам, они первенцев из верующих по духовном испытании поставляли в епископы и диаконы для будущих верующих. И это не новое установление; ибо много веков прежде

писано было о епископах и диаконах. Так говорит Писание: *...поставлю епископов их в правде и диаконов в вере (Ис. 60: 17)*. Прославляя Святого Духа Утешителя, Бога, Который сошел на апостолов в Своей Божественной славе, нам дана реальная возможность не только последовать проповеди о вере Христовой, но и своей жизнью благовествовать славу Божию, чтобы стать звеном той спасительной цепи, начало которой в Сионской горнице, а конец — в Царстве Небесном.

Центр развития и поддержки семьи в честь иконы «Отрада и Утешение»

Евгения Медведева, психолог, директор центра

Светлана Абрамович, педагог, руководитель студии мягкой игрушки

Вера Якунина, педагог-психолог

Екатерина Солдатова, педагог, руководитель театральной студии

Православный центр развития и поддержки семьи «Отрада и Утешение» был создан в 2015 г. при Воскресной школе храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском с благословения настоятеля храма протоиерея Георгия Бреева и под руководством директора Воскресной школы иерея Андрея Шишкина. Центр активно развивается: мы подбираем новые интересные и полезные занятия для всей семьи, приглашаем к сотрудничеству профессионалов, педагогов и психологов с авторскими программами. Нам важно, чтобы педагог, работающий в центре, был не только православным, но еще и чутким, добрым, отзывчивым и милосердным. Как сказал один папа: «У вас хорошо, потому что вы не только помогаете, но и душевно участвуете». Мы искренне стараемся оправдывать название центра. Большое спасибо нашему священнику — о. Сергию! С Божией помощью он привез для нас со Святой Горы Афон из Ватопедского монастыря икону «Отрада и Утешение», помощницу нашу. С ней в нашей комнате стало светлей и уютней.

Деятельность нашего центра направлена на поддержку и сохранение традиционной семьи. Для нас это самая главная ценность. Сегодня наш центр — место встреч прихожан храма всех возрастов. Мы стараемся создать пространство для развития семьи, условия, в которых родители и дети смогут лучше почувствовать и понять друг друга, научиться

общаться с радостью и обоядным уважением. В центре работает более десятка разнообразных программ: «Мастерская кукол», развивающий кукольный театр «Радость моя» по методике И.Я. Медведевой и Т.Л. Шишовой, «Семейная мягкая школа», занятия «Вместе с мамой» и «Каравай» для самых

маленьких, программа бережного развития интеллекта для дошкольников «Академия нескучных наук», «Клуб родителей подростков», «Семейная театральная студия», экскурсионная программа «Я шагаю по Москве», консультации логопеда, специалиста по грудному вскармливанию и другие интересные программы.



Кирилл Сальников и Варвара Верещагина — 1 место в конкурсе Западного Викариатства в номинации «Историко-географический паломнический маршрут по моему району»

«Мастерская кукол»

Девочки 6–8 лет за неспешной душевной беседой учатся работать с выкройками, с разными материалами, рисовать по ткани и раскрашивать кукол, валять, вышивать и бисер. Они получают навыки работы со швейной машинкой, а также разучивают разные виды ручных швов. Занятия немного похожи на девичьи посиделки в старину, заглянешь к ним на огонек, а они и поют, и новостями делятся, и помогают друг другу добрым словом, и чаем со сладостями угостят — уходить не хочется. Наш педагог Светлана умеет создавать рабочую обстановку с теплой творческой атмосферой. И, что особенно важно, на занятиях у девочек формируется вкус, интерес к ручному труду и традиционное отношение к женскому рукоделию. А игрушки, которые девочки создают своими руками в этой чудесной творческой атмосфере, получаются удивительно душевными, уютными и добрыми. Они могут стать замечательным подарком родным, близким и друзьям.

Коррекционный кукольный театр «Радость моя»

Милостью Божией в коррекционном кукольном театре мы выпустили спектакль «Серая Шейка — удивительная трогательная история маленькой уточки». Это пятая премьера и пятый состав юных артистов. Пьеса «Серая Шейка» изначально создавалась для постановок



Коррекционный кукольный театр «Радость моя»

в профессиональных кукольных театрах. Мы адаптировали классический сценарий для психологической работы — диагностически-коррекционной и профилактической.

В пьесе заложены глубокие нравственные установки, есть разные характерные персонажи: «злодейка» — Лиса, «трусиска» — Заяц, «калека неполноценная» — маленькая Серая Шейка со сломанным крылом.

Каждый спектакль уникальный. Дети играют две роли: одна — отрицательная, связана с доминантой (трудностью) в поведении ребенка, вторая роль, как правило, возвышающая, положительная.

Наши спектакли семейные, и роли получают не только дети, но и родители. И для родителей, и для детей совместная постановка — это бесценный опыт сотрудничества, сопереживания, взаимопомощи.

Вот несколько историй из работы кукольного театра.

«Героический трусиска»

Занятие начинается с первого прочтения пьесы и распределения ролей. Мы спрашиваем у детей, кого они хотят играть.

В первых спектаклях все дети поначалу хотели играть Лису, Серую Шейку, Охотника. И никто не хотел играть трусиску Заяца — приходилось подолгу уговаривать детей, особенно мальчишек.

Но в процессе обсуждения характера и поступков этого персонажа, когда страх за маленькую беззащитную уточку заглушает в заячьем сердце опасение за свою шкурку и приводит к подвигу, отношение к Зайцу меняется. Однажды, в одной особенно упрямой группе, где, как можно догадаться, было много настоящих трусисек, пришлось прибегнуть к хитрости — назвать Зайца «героическим». И что вы думаете — все дети сразу захотели играть «Героического Зайца»! Детям важно выглядеть хорошими.

«Помоги папе»

Был у нас мальчик, около 6 лет, очень неусидчивый, никак не мог включиться в общую работу, всем мешал, шумел, бегал, не слушал никого — и так практически до самой премьеры. Мы очень переживали, как он поведет себя во время премьеры спектакля, особенно когда надо будет ждать своего выступления и тихо сидеть за театральной занавесью (за сценой), не мешать, пока остальные выступают.

Во время премьеры, когда папа неусидчивого мальчика вышел на сцену играть Селезню, я сказала: «Сейчас папе очень нужна твоя помощь — сиди тихо, спокойно, слушай, а вдруг он забудет слова, ты тогда сможешь ему помочь». И случилось настоящее чудо. Сын буквально замер на месте. Пока отец

не закончил свою роль, он за сценой не издал ни звука. Только шевелил губами, проговаривая про себя все слова из роли Селезны одновременно с папой. Затем достойно сыграл свою роль и спокойно ожидал финальных аплодисментов.

«Дерзкая трепетунья»

Родители замечательной девочки 7 лет считали ее очень горделивой, упрямой и непослушной. Она дерзила, игнорировала просьбы родителей. Родители считали, что они должны быть более строгими с ней. Но чем больше они «закручивали гайки», тем хуже становилось поведение ребенка. У девочки появились страхи, невротические повторяющиеся движения, частые слезы. Отчаявшись и понимая, что делают что-то не так, они пришли к нам на занятия. Оказалось, что девочка большая трепетунья и очень застенчивая. Именно от страха она часто отказывалась от действия, проявляла непослушание. В процессе репетиций и коррекционной работы родители поменяли свой стиль воспитания с репрессивного, жесткого, на более мягкий, понимающий. Девочка раскрылась, расцвела, как цветочек, у нее

обнаружились незаурядные актерские способности, природная скромность, ответственность и сильный характер. Во время премьеры она растрогала всех зрителей своей игрой в роли маленькой Серой Шейки.

«Кто прячется внутри страшного великана?»

Еще удивил нас один мальчик. С самого начала он хотел играть только Зайца, и больше никого. Он был очень крупный, сильный, выглядел старше сверстников и вел себя угрожающе, особенно с незнакомыми. Пугал всех, изображая то страшного скелета, то монстра, то чудовище... и вдруг — Заяц. Оказалось, что внутри он ранимый, не очень смелый и неуверенный. Такой страшный великан снаружи защищает маленького несмелого зайчишку, живущего внутри. Страшно зайчишку родителям показать. Они хотят видеть отважного, сильного, смелого сына. Роль зайчишки оказалась для него терапевтической. Он стал спокойнее, перестал нас пугать, а самое главное, что совсем не стыдился, а, наоборот, играл этого зайчишку-трусиску серьезно, старательно, как-то понимающе,



Занятия в развивающей группе «Вместе с мамой»

с достоинством. Мы, конечно, много хвалили его. А в конце мальчик согласился сыграть самого Охотника.

Группа «Вместе с мамой»

Занятия для самых юных прихожан нашего храма проходят в уютной комнате, в которой мы постарались создать домашнюю атмосферу, чтобы малыши чувствовали себя комфортно и спокойно, а также в оборудованном спортивном зале напротив. У нас созданы все условия для свободного познания мира, экспериментирования, воспитания интереса к обучению с самого раннего возраста. Здесь можно вволю поиграть в тазиках с крупой или искусственным песком, помыть куколку в ванночке с мочалкой и мылом, выдувать пузыри из пены в воде через трубочку... Всего и не перечислишь.

Наши педагоги постарались создать все условия для познания мира, свободного экспериментирования с природными материалами и воспитания желания учиться с самого раннего детства.

«Не бывает рано для молитвы» — таким правилом мы руководствуемся при любой работе: молитва предваряет и заканчивает занятие.

«Каравай»

Это авторская программа педагога-психолога и фольклориста Якуниной Веры. Программа направлена в первую очередь на речевое развитие ребенка: запуск речи, развитие активного словарного запаса и образности речи. Кроме того, тщательно подобранные игры и занятия помогают гармоничному развитию обоих полушарий мозга, тренируют функции самоконтроля, развивают навыки общения, дружбы и взаимоуважения.

В нашем маленьком детском мире все почти как в жизни, все по-настоящему, и это особенно нравится детям. Например, на занятиях

дети, меняя настоящее тесто с использованием логоритмических упражнений, развивая мелкую моторику и активизируя речевой центр, пекут настоящие пирожки и сами накрывают на стол, развивая навыки самообслуживания, угощают друг друга, тренируясь быть внимательными и заботливыми.

А как приятно, когда аромат яблочных пирожков плывет по комнате, и дети все вместе накрывают на стол, а потом угощаются своим собственным пирожком, да еще и маму с бабушкой накормят!

Активное использование русского народного фольклора помогает детям активизировать генетическую память языка. Мы играем в русские народные игры, например «Надувайся пузырь», водим хороводы, такие как «Уж я улком шла, переулком шла...», разучиваем простые танцевальные движения и песенки, развивая координацию, речь, слух и память.

На минутках творчества мы практикуем свободное рисование, получая навыки восприятия цвета, фактуры и формы, и готовимся к большим православным праздникам: мастерим и украшаем символы праздника, стараясь воспринять их смысл.

На наших занятиях в свободной игре дети приучаются к порядку и ответственности, тренируют умение слушать взрослых, ждать своей очереди высказаться, получают основы учебной деятельности.

Завершается занятие театрализованной сказкой: и про Колобка, и про Курочку, а частенько и про Боженьку: например, весь пост мы готовимся к Светлой Пасхе и рассказываем на разные лады про святую Марию Магдалину, которая проповедовала о воскресении Господа нашего Иисуса Христа и о чудесном окрашивании белого яйца в красное.



Театральная студия для всей семьи

Каждое занятие проходит на одном дыхании, вовлекая в действие всех участников — от мала до велика.

Театральная студия для всей семьи

Это уникальная студия, где занимаются не только дети, но и их родители. Такое совмещение не случайно, потому что дети во всем подражают своим родителям, и когда они видят, как делают что-то их мамы или папы, то с радостью подхватывают, им подражают. А нам остается только радоваться! Ведь у детей есть возможность в детском возрасте постичь азы театрального училища: ведет занятия педагог с актерским образованием Солдатова Екатерина Дмитриевна.

Наши занятия проходят очень динамично и насыщены разнообразными упражнениями, играми и заданиями. Мы много внимания уделяем жестикуляции, которая у современных детей очень скудная, обогащаем пластику, подключаем воображение, фантазию, включаем разные виды восприятия мира. Зрение, слух, осязание, обоняние и вкус — все это дарит человеку личную палитру ощущений, и мы учимся использовать их. В результате внутренний мир человека становится богаче, интереснее, и уже есть чем поделиться с окружающими. Отраднее видеть,

как дети развивают скрытые в них способности, радуя и удивляя родителей. В программу занятий также входят риторика и постановка речи, основы сценического движения, актерская импровизация, простые этюды, постановка собственных миниатюр, участие в спектаклях на праздничных мероприятиях нашего храма и даже гастроли в другие храмы и православные организации.

«Академия нескучных наук»

Мы учимся в специально созданной среде: знакомимся с окружающим миром, с буквами и звуками; развиваем внимание, память, мышление и мелкую моторику, обучаемся основам счета; занимаемся рукоделием (лепка из соленого теста, аппликация, рисование); играем в пальчиковые и подвижные игры. Показываем детям и учим родителей показывать сказки с помощью кукольного театра.

А еще мы проводим опыты, наблюдаем, думаем, рассуждаем, на каждом занятии открываем что-то новое. Приходите к нам в центр, с нами интересно!

Дополнительную информацию о работе центра можно найти на сайте www.prihrame.ru

Избранное

Лариса Лисицына,
*поэтесса, член Союза писателей России,
прихожанка храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском*

Святая Троица

Звук древнерусской звонницы
Все выше и сильнее!
С Покровом Богородицы
Растет семья церквей.

Березки с нами молятся
Всей радостью весны.
Мы вместе славим Троицу
Под мудрые псалмы.

Невидимо являются
В любви Отец и Сын.
И Святой Дух спускается.
В трех Лицах — Бог един...

Апрель 2018

Зайдите в храм...

Когда Надежда исчезает —
Безжалостен ее обман.
А боль — никак не оставляет.
Зайдите в храм...

Когда удача обнимает,
И за труды — не пуст карман.
Семья — любовью окрыляет!
Зайдите в храм...

От войн земля изнемогает.
Вражда опять — то здесь, то там.
Без Веры — Мира не бывает.
Зайдите в храм...

Апрель 2018

