

Храм на Холмах

№ 4 (37), 2017

Приходской листок
храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском



Поздравление настоятеля

Дорогие читатели приходского листка «Храм на Холмах»!

В великий день праздника Пресвятой Троицы христиане ощущают особую священную потребность прославить, возблагодарить от всей души и поклониться Всемогущей Животворящей и Нераздельной Троице — Отцу и Сыну и Святому Духу!

Нет другого достойного и славимого имени на небе и на земле, как Имя Святой Троицы. Оно чудно и неизреченно как для Горних Сил, святых архангелов и ангелов, так и для дольних творений — людей и всего существующего во Вселенной. Невозможно нашему естественному взору

проникнуть в сущность источника света — Солнца, в то же время каждый день и час нашей временной жизни освещен и размерен движением сотворенного Богом светила. Так Бог, пребывающий во свете неприступном, есть Солнце в славе Царствия Небесного Отца. Созданным по образу и подобию Божию людям естественно стремиться к познанию виновника своего бытия.

Поздравляя всех вас, дорогие читатели, с великим праздником Сошествия Святого Духа на апостолов, хочу напомнить, что православным христианам, как и всем людям, живущим среди бушующих волн житейского моря, дана благодатная молитва «Символ веры», которую необходимо знать

наизусть. Самой жизнью проверено, как сильно это словесно-сердечное исповедование Святой Троицы. Им освящается каждый день наших трудов и забот, и охраняется душа наша Божественной силой во всех случаях, когда неожиданно для нас наступает мрачная полоса внутренних смущений и борений, в особенности касающихся вопросов нашей спасительной веры.

Достойно и праведно есть поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу, Троице Единосущной и Нераздельной!

*Протоиерей Георгий Бреев,
настоятель храма Рождества
Пресвятой Богородицы
в Крылатском*

Свет Пресвятой Троицы

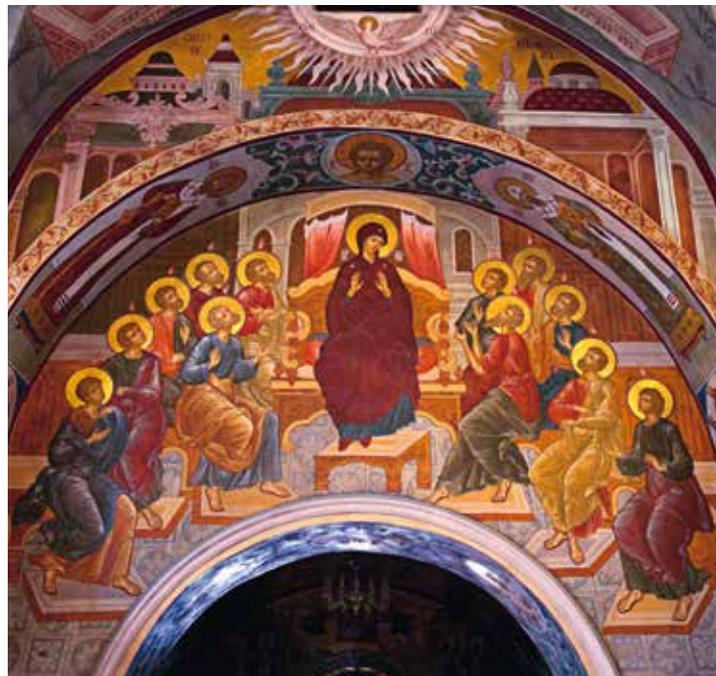
Протоиерей Георгий Бреев,

настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском

Во имя Отца и Сына и Святого Духа! Дорогие братья и сестры! Празднует ныне Православная Церковь величайшее из всех событий, завершающее тайну Домостроительства Божия в нашем мире. День этот именуется Пятидесятницей, или Сошествием Святого Духа на учеников Христовых — святых апостолов. По воле Отца Небесного и ходатайству Христа, Бога нашего, в пятидесятый день после Воскресения Христова из мертвых в «шуме бурном», подобно движению сильного ветра, перед множеством собравшихся из разных стран набожных иудеев в виде огненных языков почил Дух Святой на апостолах, и даже горница исполнилась небесной силою благодати. И весь город устремился к тому месту, чтобы увидеть, что же произошло. Навстречу людям вышли облеченные силою свыше ученики Христа Спасителя и на разных

языках стали благовествовать о смерти и Воскресении Христа Спасителя. Об этом пророчествовал пророк Иоиль, говоря, что Господь сотворит великие чудеса как на небе, так и на земле: *излию от Духа Моего на всякую плоть* (Иоил. 2: 28)... *И будет: всякий, кто призовет имя Господне, спасется* (Иоил. 2: 32). С такой потрясающей силою явила себя миру Святая Троица в день Сошествия Святого Духа (см.: Деян. 2).

Крещение народов во имя Святой Троицы составило новую духовность, говоря современным языком, саму генетику христианской мысли, мировоззрение, культуру. Святой Григорий Палама, великий учитель Церкви, говорит, что человек, созданный по образу и подобию Божию, занимает центральное место во Вселенной. Он есть «малый мир», отражающий в себе мироздание и объединяющий собою этот мир в целое единство, в силу того



что в большей степени, чем ангелы, наделен образом Божиим.

Для Православной Церкви догмат о Святой Троице — непоколебимое основание веры, благочестия и духовного прозрения. Известный богослов священник Павел Флоренский говорил: «Чтобы человеческая мысль обрела абсолютную устойчивость, для нее нет другого выхода, как принять Троичную антиномичность» (см. главу, посвященную Троичности, в его книге «Столп и утверждение истины»). Удивительно, но в последнее время можно отметить ряд высказываний ученых — философов, физиков и других, — отмечающих закономерность троичности, существующую и в физическом, и в духовном мире. Троичным началом проникнут язык людей: большинство языков различают три лица. Каждая

личность троична внутри себя — это ум, воля, чувства. Нетрудно увидеть троичность движения нашей мысли от тезиса к антитезису и синтезу. Некий закон троичности очевиден в физическом мире пространства и времени, законы измерения также троичны. Таким образом, свидетельств «от внешних» небезопасно знать современному христианину. Полноту же Божественного Откровения дает нам Сам Господь. *Никтоже знает, кто есть Сын, токмо Отец; и кто есть Отец — токмо Сын, и ему же аще волит Сын открыти* (Мф. 11: 27).

Всемогущая Держава, источник всех благ, Единоточная, Нераздельная Троице! Благоволи же и сподоби нас неосужденно со дерзновением призывати и воспевати всесвятое великолепое Имя Твое, Отца и Сына и Святого Духа во веки веков. Аминь.

«Храм на Холмах» — приходской листок храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском
Некоммерческое издание, осуществляется на пожертвования

Духовник — прот. Георгий Бреев

Над номером работали:

Прот. Георгий Бреев

Священник Андрей Шишкин

Алтарник Александр Палицын

Татьяна Егорова

Наталья Сорокина

Молодежная группа «Рудненцы»

Егор Семенов

Ответственный за выпуск Николай Бреев

Дизайнер Антон Героев

Редактор Татьяна Стрыгина

Корректор Марина Макарова

E-mail редакции: hramkrylatskoe@gmail.com

Сайт прихода: www.hramnaholmah.ru

В Троическом Единстве

Татьяна Егорова,

прихожанка храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском

И вновь в благословенном круге лета Господня — жизнь жителствует! — мы встречаем Воскресение Христово. А в пятидесятый день по Пасхе празднуем Пятидесятницу — славный день Сошествия Святого Духа на апостолов, когда в триединстве Отца и Сына и Святого Духа явилась людям вся полнота Божества — Троица Единосущная и Нераздельная. И так, у праздника три названия: Пятидесятница, Сошествие Святого Духа, Троица. И две иконографии праздника: образ Сошествия Святого Духа и образ Троицы. Называть праздник Пятидесятницы Троицей начали при Сергии Радонежском. С именем Преподобного Сергия — светильника земли Русской, ее духовного собирателя связано особое почитание Троицы, какого до конца XIV в. на Руси не было. Неслучайно обитель, основанная Преподобным Сергием, была посвящена Святой Троице. В основе объединения монахов-отшельников лежала богословская формула «Единство во образ Святой Троицы». Формула эта вскоре нашла живой отклик в среде светской и духовной власти, а также в народе. Святая Троица была для Преподобного Сергия не только идеалом в вечной жизни, но и образцом для жизни человеческой. Как нераздельная, Троица олицетворяла необходимость объединения русских земель, как неслиянная, она требовала

освобождения от иноземного ига, от всего духовно чуждого. В русском национальном сознании образ Святой Троицы как символ единства и любви неразрывно связан с именем Андрея Рублева, ученика аввы Сергия, уже после смерти Преподобного написавшего знаменитую «Троицу» для иконостаса Троицкого собора в похвалу и посвящение своему великому учителю. Рублевская «Троица» соответствует иконографическому типу «Троица Ветхозаветная». Существует также пришедший из западноевропейской живописи иконографический тип «Троица Новозаветная» — неканоническое изображение Старца-Отца, Христа-Царя и Святого Духа в виде голубя. В этом изображении происходит разделение Сущности Божества. «Троица Ветхозаветная» представляет сюжет из Ветхого Завета (18 глава Книги Бытия). К праотцу Аврааму приходят трое мужей-Ангелов, и тот вместе с женой Саррой почтительно принимает их и угощает. В образе трех Ангелов ветхозаветному человечеству «прикровенно» был дан прообразовательный «намек» на бесконечную в своей глубине тайну троичности. Иконографический тип «Троицы Ветхозаветной» — канонический, в нем подчеркивается единство сущности (три Ангела) и различие ипостасей Божества (Ангелы в пространстве иконы автономны друг от друга). Сюжет получил название «Гостеприимство Авраама». Он появляется

в иконографии довольно рано, в IV–V вв., в живописи катакомб и мозаик Рима и Равенны. На Руси уже в XI в. в Софии Киевской появляется фреска на этот сюжет. В византийском искусстве сюжет «Гостеприимство Авраама» особенное распространение получает в постиконоборческую эпоху. Андрей Рублев хорошо знал византийскую традицию. Византийские художники подробно, иллюстративно (например, вводился эпизод с закланием тельца) передавали все обстоятельства «Гостеприимства Авраама». Многие специалисты считают, что рублевская «Троица» является поворотным пунктом осмысления этой иконографии. Это осмысление обращает нас к догматическому аспекту, в то время как «Гостеприимство Авраама» представляет аллегорически-исторический

аспект. Иконописец исключает из изображения фигуры Авраама и Сарры, детали торжественного приема, сосредотачивает внимание на явлении Ангелов, в котором созерцающий прозревает образ Троицы. Рублев оставляет только символические детали: чашу с головой тельца, Мамврийский дуб, дом — палаты Авраама и скалу. Чаша символизирует чашу Евхаристии. Тема чаши повторяется трижды: контуры стола, внутренние контуры силуэтов Ангелов и внешние контуры силуэтов повторяют форму чаши. Голова тельца символизирует Крестную жертву Спасителя. Дерево — это древо жизни, древо вечности, древо Креста Господня. Светозарные палаты — это символ Домостроительства нашего спасения и символ безмолвия, то есть совершенного послушания воле Отца. Гора — это образ



«восхищения духа», так она трактуется в Библии. У «Троицы» Рублева есть еще другое наименование — «Предвечный Совет». Это таинственное общение внутри Святой Троицы о спасении человечества. Бог Отец с добровольного согласия Бога Сына отправляет Его в мир ради спасения людей. Существует множество толкований относительно того, какой из Ангелов символизирует Бога Отца, какой — Бога Сына и Святого Духа. Но так ли это важно, ведь главное здесь — это нераздельное единство и согласие Ангелов, композиционно «символом обрамленных незримым кругом, всеединства и нераздельности мира» (М.В. Алпатов. «Андрей Рублев»). Стоглавый Собор в 1551 г. утвердил икону Андрея Рублева в качестве канона, подчеркивая, что это не изображение Божественных Личностей, а образ Божественного Троиинства. Икона, выполненная Рублевым, стала художественным воплощением богословских и религиозно-философских воззрений Преподобного Сергия Радонежского. «Он молился, чтобы этот зверообразный, разделенный ненавистью мир преисполнился той любовью, которая царствует в Предвечном Совете Живоначальной Троицы. А Андрей Рублев явил в красках эту молитву, выразившую и печаль, и надежду св. Сергия о России» (Е.Н. Трубецкой. «Умозрение в красках»). В гениальной рублевской «Троице» все подчинено основному замыслу — и удивительная круговая композиция, и линейный ритм, и потрясающий цвет. Отец Павел Флоренский считал существование этой иконы доказательством бытия Божия (см.: П. А. Флоренский. «Иконостас»). Рублевская «Троица» стала



любимейшей иконой древнерусских художников. Копии рублевской «Троицы» создают и наши современники, вдохновленные непревзойденным иконописцем. В храме Рождества Пресвятой Богородицы иконография праздника представлена в иконах и стенописи. В центре утопающего в зелени храма, на аналое, — украшенная цветами праздничная икона. Сразу при входе в храм, левее, — в праздничном убранстве копия рублевской «Троицы». Ее написала прихожанка храм — поэт, художник Татьяна Андреевна Землянская, духовное чадо настоятеля храма прот. Георгия. В иконостасе, третья слева от царских врат, — икона «Гостеприимство Авраама». Работа художника Александра Черепанова. Икона написана в праздничном стиле, крылья Ангелов радостно взмывают вверх. Образ удачно вписан в торжественный строй устремленного ввысь иконостаса. А высоко над центральной аркой, напротив царских врат, — роспись, сюжет, имеющий отношение к событию праздника, — «Сошествие Святого Духа на апостолов». И праздничный ряд иконостаса традиционно включает икону «Сошествие Святого Духа» (пятая справа от царских врат). Иконы в иконостасе

и роспись — работы художников творческой мастерской Никиты Нужного «Вифания». В основе изображения Сошествия Святого Духа лежит сказание книги Деяний святых апостолов (Деян. 2: 1–13), из которого нам известно, как после Вознесения ученики Христа и Его Пречистая Мать, жены-мироносицы пребывали единодушно вместе, в молитвенном устремлении к Богу. При наступлении Пятидесятницы явились огненные языки и почили по одному на каждом из апостолов, и исполнились они Святого Духа. Свершились ветхозаветные пророчества (Иоил. 2: 28–29) и новозаветные обетования (Мф. 3: 11; Мк. 1: 8; Лк. 3: 16). Сюжет «Сошествие Святого Духа» представляет сидящих полукругом апостолов, на которых нисходит Святой Дух в виде языков пламени. В центре полукруга — Богородица. Изображение Богородицы



утверждается в сюжете с XVII–XVIII вв. В ранних изводах (традициях, вариантах канона) под апостолами в пещере изображалась мужская фигура в короне — царь-Космос (κόσμος — «мир»), олицетворяющий просвещаемые народы. Это иконографический сюжет о рождении

Вселенской Церкви Христовой. Святой Дух Своим сошествием превращает общину апостолов в Церковь и исполняет ее славой Пресвятой Троицы. Бог един и троичен, в Троице воплощены единство и множественность. По такому же принципу Предвечным Советом задумана и Церковь. Церковь-Экклесия (ἐκκλησία — «собрание») не только преодолевает разделение на человеческом уровне, но в евхаристическом единстве объединяет многих в Одно — по образу Святой Троицы. Мы становимся единым Телом Христовым, но при этом сохраняется личность каждого отдельного человека. Именно в евхаристическом священнодействии Церковь наполняет людей той любовью, которая царствует в Предвечном Совете Живоначальной Троицы, вдохновенно изображенном в творении прославленного Андрея Рублева. «Среди мятущихся обстоятельств времени, среди раздоров... среди этого глубокого безмирия, растлившего Русь, открылся духовному взору бесконечный, невозмутимый, нерушимый мир, „свышний мир“ горнего мира. Вражде и ненависти, царящим в дольнем, противопоставилась взаимная любовь, струящаяся в вечном согласии, в вечной безмолвной беседе, в вечном единстве сфер горних» (П. А. Флоренский. «Троице-Сергиева Лавра и Россия»).

В алтаре храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском свод полукупола над горним местом венчает роспись — образ Троицы в изводе прп. Андрея Рублева, канонизированного в лике преподобных Поместным Собором Русской Православной Церкви в 1988 г.

«Берегите наставников ваших!..»

Наталья Сорокина,
прихожанка храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском

Память сердца хранит дорогие образы великих пастырей: схиигумена Саввы, архимандрита Кирилла, кроткого и смиренного протоиерея Геннадия... «Для духовного роста духовник нужен, — говорит настоятель нашего храма отец Георгий, — но обрести духовника можно только тогда, когда появится внутренняя потребность. Пастырей никогда не было много. Господь говорил ученикам Своим: *жатвы много, а делателей мало* (Мф. 9: 37). Духовник или дается свыше (как и вера в Бога есть дар небесный), тогда все ясно, и душа успокаивается в доверии к духовному отцу; или же душа переживает духовное сиротство и алчет найти пристанище. В этом случае нужно всем сердцем умолять Бога, чтобы Он показал духовное лицо, т.е. пастыря, который послужит во спасение вашей душе. Самые опытные, недавно ушедшие духовники — отец Савва (Остапенко) из Псково-Печерского монастыря, отец Иоанн (Крестьянкин), отец Кирилл (Павлов) — смиренно считали, что они не являются духоносными старцами, о которых мы читаем в патериках. Отец Кирилл (после смерти отца Саввы он стал моим духовником) говорил мне: «Батюшка, сейчас надо упрощаться, быть, как младенцы». Я думаю, что он имел в виду умаление себя, низложение гордыни, а через это — понимание, что Бог нас ведет, творит через нас Свою волю. Главное — это иметь перед собой живой образ пастыря, для меня таким примером был отец Савва. Духовник — это некий эталон, как правило,

которым я могу и должен себя проверить».

**Схиигумен Савва
(Остапенко)
(1898 — 1980)
Память 27 июля**



Схиигумен Савва в продолжение многих десятилетий был образцом любви, чистоты, доброты и духовной мудрости. Это был верный пастырь Церкви Божией, смиренный молитвенник пред Богом о людских горестях и нуждах, неустанный проповедник слова Божия и замечательный духовник. Он уже при жизни стяжал

необыкновенные дары святости: дар пророчества, непрестанной молитвы, чтения помыслов и сердец, великое терпение, дар горячей любви ко всем — добрым и грешникам, дар утешения и руко-

магниту», — говорил схиигумен Савва.

Однажды, когда он еще жил в миру, ночью перед рассветом ему в тонком сне явилась Пресвятая Владычица и тихо сказала: «Чадо! А Псалтирь-то читать надо! Это жизнь твоя!» С тех пор он уже никогда не прекращал чтения Псалтири. Отец Савва считал, что псалмы и Иисусова молитва — живая вода из одного источника: Псалтирь поддерживает Иисусову молитву, как стены храма — его кровлю.

Всем приходящим к нему он непрестанно напоминал: «Покаяние — это основа нашего спасения. Святое таинство покаяния есть купель, в которой грешник очищается для неба. При крещении мы рождаемся водою и Духом Святым, при покаянии мы возрождаемся слезами и Духом Святым».

У старца было бесконечное доверие к Богу и Божиему Промыслу. Он говорил: «Кто оправдывается и старается доказать свою правоту, тот, может быть, и найдет справедливость, но только тем нарушит планы Божии об исцелении души!» Мы должны так рассуждать: «Что бы ни случилось в нашей жизни, что бы Господь ни послал нам, все это от руки Божией для нашего спасения».

«Каким был ваш духовный отец схиигумен Савва?» — спросили у одного из его духовных чад. «Он творил любовь», — был ответ. От человека, озаренного Христовой любовью, льется тихий свет, волны тепла льются в ваши души. Он только войдет, он только взглянет — и вы уже чувствовали влияние его любви... Душа тянулась к нему доверчиво

водства в духовной жизни. В 2018 г. будет отмечаться 120-летие со дня его рождения.

Старец не любил рассказывать о своей жизни. Пребывая в незримом подвиге молитвы, он старался скрыть свой внутренний мир от людей. «Сила непрестанной молитвы делает человека подобным духовному

и беспомощно, как дитя... «Он был всегда радостен, как будто он только что получил какую-то дорогую для него вещь и хочет поделиться ею со всеми нами, но особенно преображался во время храмовой молитвы. Я помню его взгляд: лучистый, ясный и глубокий, как будто проникающий до глубины души. Эти глаза были чистыми, как кристаллы, через которые сияет вечность», — вспоминал архимандрит Рафаил (Карелин).

Настоятель нашего храма протоиерей Георгий, его матушка Наталия и члены их семьи долгое время, до блаженной кончины старца, являлись духовными чадами схиигумена Саввы. Отец Георгий, вспоминая об отце Савве, сказал: «Он был не просто пастырем, а народным и даже всенародным пастырем. Трудности были, но никогда он не падал духом, всегда знал, что это его служение, что к этому его призвал Бог».

В нашем храме сложилась добрая традиция — проводить вечера, посвященные схиигумену Савве. Красочные презентации на большом экране повествуют о непростом и многотрудном пути отца Саввы, звучат его замечательные духовные стихи и песни, написанные на эти стихи. Настоятель храма отец Георгий очень интересно рассказывает о годах, проведенных рядом со своим духовником. Прихожане и гости храма узнают о жизни отца Саввы, открывают для себя удивительный духовный мир старца и поселяют память о нем в своем сердце... На вечерах бывает представлена богатая литература по биографии старца, книги с его сочинениями, размышлениями, наставлениями, стихами. У многих людей появляется желание посетить Богомзданные пещеры в Псково-Печерском монастыре, чтобы поклониться всенародному старцу и помолиться на месте его погребения. В монастыре начата работа по подготовке

материалов к его канонизации.

Архимандрит Кирилл (Павлов) (1919 – 2017)
Память 20 февраля



В возрасте 97 лет почил архимандрит Кирилл (Павлов), один из наиболее почитаемых старцев Русской Православной Церкви конца XX — начала XXI в., всероссийский духовник. Иван Павлов прошел всю Великую Отечественную войну. В разрушенном Сталинграде, среди развалин нашел Евангелие и больше уже не расставался с ним. После демобилизации в 1946 г. поступил в духовную семинарию, а потом окончил духовную академию в Москве. В 1954 г. принял постриг в Троице-Сергиевой Лавре с именем Кирилл. Вначале был пономарем, потом казначеем Лавры и через некоторое время братским духовником. Это служение архимандрит Кирилл нес более тридцати лет, став духовником трех русских патриархов: Алексия I, Пимена и Алексия II. Автор многочисленных проповедей и поучений.

С 2003 г. архимандрит Кирилл был болен и находился в патриаршей обители в Перedelаркине. Во флигеле Патриаршей резиденции в Перedelаркине сотни паломников со всех концов страны

ежедневно ожидали встречи со старцем. Его уважали во всем православном мире. После смерти в 1980 г. схиигумена Саввы настоятель нашего храма протоиерей Георгий Бреев на долгие годы стал духовным сыном архимандрита Кирилла, глубоко почитая его и молясь о нем. «Возле него усмирялись душевные бури, разрешались внутренние противоречия, наступал блаженный внутренний мир, в котором все становилось прозрачным и ясным. Как в одном из житий ученик, пришедший к старцу, погрузился возле него в молчание и на вопрос, почему он ни о чем не спрашивает авву, ответил: «Мне достаточно только смотреть на тебя!» Такое же чувство появлялось у нас от одного лишь пребывания возле отца Кирилла. Все временное, изменчивое, преходящее, относительное умалчалось в своем значении до ничтожного, и оставалась лишь душа, предстоящая Богу, и Бог, Который ее сотворил», — вспоминал священник Владимир Вигилянский.

Митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев) написал о старце: «Подлинно евангельская простота, кротость и смирение — вот те качества, которые отличали отца Кирилла. Как духовник отец Кирилл никогда не возлагал на людей *бремена неудобносимые* (Мф. 23: 4). Он вообще ни к чему не принуждал, ничего не навязывал. Общаясь с людьми, он мало говорил, больше слушал. Его реплики были краткими, но емкими, наставления кроткими и исполненными любви. Иногда слова вообще не требовались: достаточно было одного его взгляда, чтобы понять, что он хочет сказать. У него был удивительный взгляд: простой, прямой, мягкий и кроткий. Весь его иконописный облик свидетельствовал о постоянном присутствии в нем Христа. Отец Кирилл был человеком богоподобным и хриstopодобным. Он достиг цели христианской

жизни, о которой преподобный Серафим Саровский говорил, что она есть стяжание Духа Святого. И слова преподобного: «Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся» — в полной мере применимы к почившему старцу. Господь даровал отцу Кириллу долгую жизнь. В последние годы он уже не мог общаться с людьми, но даже в это время поток посетителей к его одру не оскудевал: люди приезжали, просто чтобы побыть несколько минут рядом с ним, прикоснуться к его руке. И бывали случаи, когда он реагировал на их присутствие — взглядом, словом или благословляющим жестом, как бы посылая им весточку из того мира, куда его дух перешел задолго до того, как расстался с телом. Вечная память архимандриту Кириллу. Да упокоит Господь душу его со всеми святыми!»

Архимандрит Кирилл умер на 98-м году жизни и был похоронен 23 февраля на территории Троице-Сергиевой Лавры. Спустя десять лет он вернулся в родной монастырь. Мощный столп света в ночь за несколько часов до его смерти упал к памятнику Сергия Радонежского в Троице-Сергиевой Лавре, как бы предвещая блаженную кончину старца...

Протоиерей Геннадий (Огрызков) (1948 – 1997)
Память 7 апреля



Духовный отец протоиерея Геннадия архимандрит Алексий Поликарпов вспоминал: «Отец Геннадий, говоря словами Апостола, был всем для всех, чтобы спасти некоторых. Но удивительно и другое: этот необычайный человек прошел совершенно обыкновенный путь верующего нашего времени. В Церковь пришел через книгу отца Александра Ельчанинова, потом поступил в семинарию, стал священником. Он прошел этот путь, не останавливаясь на полдороге, до конца. Он вообще был верным человеком во всем, оттого был цельным и простым.

У него никогда не было разочарования в своей профессии архитектора. Наоборот, он любил ее и понимал; он вообще в душе художник, видел красоту мира, умел восторгаться этой красотой... Нет, он не разочаровался, он просто оставил свое мирское служение ради служения высшего, служения Богу. Отцу Геннадию Господь привел быть в священстве, он познавал богословие, впитывал его — впитывал не только умственно, но и сердцем, что гораздо важнее. Познавал, что это такое — служить Богу, служить людям; что это такое — быть пастырем. Пришло время, его рукоположили, и он начал служить в Москве. Уже будучи пастырем, он был очень смиренным, часто смущался, чувствовал себя как бы виноватым перед людьми, говорил: «Ах, я, недостойный!» И вот это смущение его, это искреннее смирение еще более привлекали к нему людей. Потому что людей привлекает все настоящее, подлинное. А терпение и смирение у отца Геннадия были настоящими».

В конце 80-х — начале 90-х гг. отец Геннадий служил в храме Воскресения Словоущего в Брюсовом переулке, с 1992 г. стал настоятелем храма Вознесения Господня (Малого Вознесения) на Большой Никитской в Москве. Среди его прихожан были знаменитые

на всю страну и самые простые люди. Они шли к нему за любовью и утешением, а он «утешал, согревал, обнимал своими большими, мягкими и теплыми руками, прижимал твою забубенную голову к своей груди...» — так пишут о батюшке в книге воспоминаний его духовные чада.

«Он был пастырем. Именно добрым евангельским пастырем. Сердцем своим он понимал, прозрел, что нынче люди нуждаются прежде всего в утешении. Не в обличении, не в поучении, не во вразумлении — в утешении. И вот именно это утешение было его главным делом. Сначала он утешал, согревал, покрывал человека своей любовью, а уж потом и научал, и наставлял, и направлял его. И даже обличал, если это было нужно. Но и обличение, растворенное любовью, действовало на человека не как режущий нож, а как врачующий елей...»

«Память деятельна, беспамятство бесплодно»

*Академик
Дмитрий Лихачев*

«Невозможно было представить себе, чтобы кто-нибудь мог быть ему неинтересен. Для него каждый человек был хорошим; он умел увидеть в нем красоту. Во время редкого отдыха он, идя по Бердянску, то и дело здоровался, часто — совсем с незнакомыми. Встретит какого-нибудь пьяницу, остановится, поговорит, а расставаясь, скажет: «Эх, русская душа!» В эти слова он вкладывал многое: не просто хороший человек, а шире и глубже — и добрый, и несчастный, и терпеливый... В общем — русская душа... Вот этим-то своим теплом он и согревал людей, и они тянулись к нему, часто даже неосознанно».

Два сына отца Геннадия, как и их отец, выбрали путь служения Богу и людям. Старший Сергей (в монашестве Роман) подвизается в монашеском делании в Свято-Даниловом монастыре, младший Павел в настоящее время является московским священником и растит семерых детей. В нашем храме есть прихожане, которые знали и любили отца Геннадия, были его духовными чадами. А протоиерей Иоанн Никишин, мудрый и добрый священник нашего храма, вместе с ним алтарничал... Отец Иоанн с удовольствием вспоминает отца Геннадия. Познакомились они в начале восьмидесятых годов в Москве в храме Воскресения Словоущего в Филипповском переулке на Арбате (Иерусалимское подворье), где они оба в это время алтарничали. Настоятелем храма был в то время протоиерей Василий Серебренников. Геннадий Огрызков закончил Московский архитектурный институт, работал по специальности и одновременно учился в Московской духовной семинарии (в 1982 г. был принят на второй курс). Отец Иоанн, вспоминая отца Геннадия, отмечал в нем удивительную простоту общения, душевное тепло, доброту, скромность и редкий дар неподдельного смирения. Когда отец Геннадий в 1983 г. был уже рукоположен в сан иерея с назначением в храм Воскресения Словоущего, что на Успенском Вражке, он как-то пришел в храм в Филипповском переулке, где они вместе с отцом Иоанном раньше алтарничали. Он пришел в храм без облачения и ничего не сказал о своем рукоположении. Может быть, просто не успел сказать или думал, что в храме об этом известно, а может быть, посчитал, что лучше будет сказать об этом важном для него событии по окончании литургии. Но только, увидев отца Геннадия, протоиерей Николай Запорожец, не знавший о рукоположении о. Геннадия, скомандовал: «Надевай стихарь и иди

читать Апостол!» И отец Геннадий безропотно надел стихарь, вышел в центр храма и проникновенно прочел нужный текст. «Значит, Господь мне сегодня так все уготовал, и я должен все это исполнить». Отца Иоанна тогда буквально потрясло удивительное смирение и послушание 35-летнего священника. 20 лет назад отец Геннадий ушел в мир иной, не дожив менее двух месяцев до 48 лет... На его похоронах было огромное количество людей, только священников было около восьмидесяти. И даже после смерти о. Геннадия многие люди, узнав о нем из книги воспоминаний его духовных чад, приезжают на Старо-Люберецкое кладбище, чтобы отдать дань уважения этому по-евангельски простому, доброму и мудрому пастырю. У Бога все живы!

Разные судьбы, разные пути, испытания, подвиги. Но у всех этих пастырей есть, несомненно, общее... Они были добрыми евангельскими пастырями, любящими Бога и людей, которых Господь вверил им. Это были отцы, сильные духом, отцы глубокой веры и любви. Это были пастыри-молитвенники, пастыри-наставники, пастыри-утешители. Всем им в высшей степени было присуще истинное покаяние и смирение, и как следствие — радость, жизнелюбие, самоотверженность, стойкость, мужество, скромность и бесконечное доверие Промыслу Божию. Это были люди, которые знали Живого Бога... Память об этих духовниках будет жить в сердцах человеческих, навечно поселившись в них. Как много людей имело счастье знать этих отцов, духовно окормляться у них...

Схиигумен Савва писал: «Сам Господь обещает долголетие всем детям, почитающим и прославляющим родителей своих, наипаче духовных отцов». Творите любовь и берегите духовных наставников ваших!

Молодежная группа «Рудненцы»

Объединение православной молодежи «Рудненцы» при храме Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском

Молодежная группа «Рудненцы» при нашем храме была создана в 2012 г. На стене у входа появилось объявление, что состоится первая встреча молодежи, желающей регулярно участвовать в совместных мероприятиях. В контактах значились два человека: Ирина (первая староста группы) и Федор. Первые встречи были в режиме свободного общения с о. Андреем Шишкиным. Название «Рудненцы» появилось в честь Рудненской иконы Божией Матери, одной из святынь нашего храма. И все эти годы рудненцы чувствуют особый Покров Царицы Небесной.

Почти сразу молодежной группой занялся алтарник и катехизатор храма Георгий Кобрин (ныне священник, настоятель храма прмц. Марии Гатчинской в Санкт-Петербурге). С открытием катехизаторских курсов вся молодежная группа дружно стала посещать занятия, отдавая особое предпочтение аскетике, которую преподавал руководитель рудненцев Георгий Кобрин. Все быстро сдружились и стали проводить вместе свободное время: участвовали в спортивных соревнованиях по волейболу, летом устраивали шашлыки у реки.

Осенью появилась традиция организовывать чаепитие для прихожан храма после больших праздников. На масленицу устраивали совместную выпечку блинов и угощение прихожан после воскресной литургии. Первое паломничество было на Святую Гору Афон с о. Сергием Тишкунном. Потом была поездка в Санкт-Петербург и встреча с о. Георгием Кобриным,



рукоположенным к тому времени в сан диакона и проходившим служение в Новодевичьем монастыре Северной столицы. После назначения о. Георгия в Санкт-Петербург молодежный клуб возглавил диакон нашего храма о. Алексей Батищев. В группе сложилось несколько пар, у ребят появились семейные заботы, кто-то переехал, и наши ряды значительно поредели. Возродила группу совместная молитва. По благословению настоятеля нашего храма о. Георгия мы стали читать по вторникам канон Пресвятой Троице, который читаем и по сей день. После чтения канона мы разбираем непонятные места текста и беседуем за чашкой чая. Именно общая молитва стала тем фундаментом, на котором выросла и продолжает развиваться молодежная группа «Рудненцы» и по сей день. Помимо канона мы читаем также акафист Пресвятой Богородице, чередуя их через раз, а также

в кануны праздников читаем соответствующий канон или акафист. Во время Великопостного поста мы вместе молимся, читая малое повечерие. Удивительная атмосфера возникает во время общей молитвы. Мы стоим в маленьком, уютном крестильном храме в честь Собора Крестителя и Предтечи Господня Иоанна, свет выключен, только свечи в руках молящихся и лампы у икон — все это создает особый молитвенный настрой.

Прошлый год был особенно насыщенным. В начале года была выбрана новая староста — Ксения Балашова. У нас были две паломнические поездки в Санкт-Петербург и в монастыри Карелии, несколько раз мы выезжали в подмосковное село Николовское помогать в уборке храма молодому настоятелю, сокурснику о. Алексею Батищеву. Не забываем мы, конечно, и о нашем родном храме Рождества Пресвятой Богородицы: стараемся участвовать во всех важных

мероприятиях, будь то помощь в освящении куличей в Великую Субботу, уборка храма к праздникам или поздравление ветеранов от службы «Милосердие». Однако мы собираемся вместе не только чтобы потрудиться во славу Божию. В свободное время мы катаемся на велосипедах и коньках, ходим в кино и на экскурсии, устраиваем пикники. Летом 2016 г. диакона Алексея Батищева рукоположили в сан иерея и направили служить в Санкт-Петербург, а молодежную работу возглавил прот. Сергей Тишкун. «Рудненцы» — это большая и дружная православная семья. Когда приходишь в первый раз на общую молитву или на беседу, то уже с первых минут чувствуешь себя как дома. Удивительное ощущение, когда совсем незнакомые люди за один вечер становятся друзьями. Наша группа зарегистрирована в социальной сети «ВКонтакте» — vk.com/rudnency. Там в фотоархиве можно увидеть все основные мероприятия с момента создания нашей группы до настоящего времени. На стене мы также выкладываем анонсы предстоящих событий и делимся впечатлениями от прошедших мероприятий. Следите за новостями! Мы, рудненцы, приглашаем всех желающих присоединиться к нам. Приходите обрести верных и верующих друзей!

Афонская седмица, 12–19 марта 2017 год

Егор Семенов,

прихожанин храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском

День 1-й (воскресенье)

Москва — Салоники

Наше путешествие началось с запоминающегося знакомства с миссионерствующим батюшкой Иоанном в аэропорту Шереметьево, который благословил нас в добрый путь.

«Вы тоже на Афон, братья?» — неожиданно прозвучало из-за спины. «Да, а как вы узнали?» — удивленно спросили мы.

Никаких опознавательных знаков или отца Сергия в священническом облачении среди нас еще не было. Дословного ответа батюшки сейчас не вспомним, но что-то вроде «рыбак рыбака видит издалека» уверенно прозвучало нам в ответ.

В аэропорту Салоников по предварительной договоренности нас встретил грек на вместительном мини-вэне. По дороге в Уранополис успели заехать в храм вмч. Димитрия Солунского. Далее по счастливому стечению обстоятельств прямо в престольный праздник Григория

Паламы поклонились мощам святого в одноименном храме на набережной. Следующая остановка была могила Паисия Святогорца, канонизированного совсем недавно, в 2015 г. Несмотря на длинную очередь к кресту на могиле святого, в том месте чудесным образом сохраняется заповеданный старцем исихазм, умиротворенное спокойствие и тишина. Терпеливо дождавшись своей очереди и прочитав канон святому, и мы памятно поклонились его могилке.

В конце этого насыщенного дня нас ждал ужин в кафе на набережной Уранополиса и отдых в отеле. Ведь завтра рано утром катер на святой Афон!

День 2-й (понедельник)

Монастырь Зограф

Вся наша дружная братия из 6 человек стала счастливыми обладателями димитрионов, которые являются визами, если хотите — внутренними паспортами паломников непосредственно на Афоне.



В архондарике монастыря Зограф

Дождавшись парома и высадившись на афонской земле, совершили первый масштабный марш-бросок до нашей первой обители — болгарского монастыря Зограф, где посетили вечернюю службу и совместную трапезу с монахами, которая включала гороховую похлебку и салат из капусты и огурцов. Поселили нас в комнате для 30 человек, не меньше! Как оказалось, это монастырь с самым скромным сервисом для паломников, как по размещению, так и по кушаньям, из тех, где мы останавливались в нашей недельной поездке.

День 3-й (вторник)

Монастырь Ватопед

На следующий день, попросив перед уходом по последней порции греческого кофе, мы покинули болгарскую обитель. «Если бы вы Господа любили, как кофе...» — многозначительно заметил на прощание отец Георгий. Думаю, пусть каждый сам продолжит эту мысль. Если планируете посетить Зограф, возможно, там вас более тепло примут, если вы привезете монашествующей братии и паломникам дефицитные

черный чай в пакетиках, чернослив и (цитата!) «печенье с дырочками». Оказалось, что по-русски — это баранки. Именно такой заказ сделал отец Георгий на будущее, прощаясь с нами. А брат Евгений-младший строго-настрого наставил меня зафиксировать этот перечень продуктов в текущем повествовании.

Более двух часов продолжался наш пеший поход во второй афонский монастырь нашего маршрута — Ватопед. Там монахи встретили нас достаточно ядреным раки. Местный спиртной напиток. Бодрит, однако! Удивились, что забыл «грек» в группе паломников из Москвы. Именно за своего соотечественника принял меня архондаричный монах, со слов и перевода отца Сергия. «Архондариком» называется приемная комната для гостей афонских монастырей. После вечернего богослужения мы первые вошли в трапезную и последние ее покинули. Уж слишком богатый и вкусный стол был в тот вечер в Ватопеде в честь праздника местного святого, как потом оказалось.



Идем в базилику вмч. Димитрия Солунского



Подходим к Ватопеду

Неудобно было просто так уйти с трапезы последними, и мы твердо решили помочь монахам. После четкого и подробного инструктажа со стороны монахов убрали пищевые крошки, пополнили запасы салфеток и воды на столах.

День 4-й (среда) Монастырь Иверон

После утренней службы, которая началась в Ватопеде аж в 4 утра, выносили на поклонение пояс Богородицы, часть которого хранится именно в этой обители. После завтрака-самообслуживания на первом этаже архондарика, где в свободном общественном доступе лежали сухари, оливки и яблоки, мы попрощались со старым добрым Ватопедом, где были даже бесплатные автоматы с греческим кофе. На выходе из монастыря нас ждала стопка (по одному на каждого) подарочных православных календарей от известного практически во всем мире игумена монастыря — старца Ефрема, давнего и хорошего знакомого отца Сергия. Далее в нашем маршруте значился монастырь Иверон. Здесь мы уже разделились:

троица поплыла прямо в монастырь на пароме, а другая троица преодолела трехчасовой пеший путь в Иверон. Успев по дороге посетить монастырь Пантократор, скит Илии Пророка, а также монастырь Ставроникиты, где поклонились образу-иконе Николая Чудотворца. По дороге

пришлось преодолевать множество ручьев. К слову, во время этой пешей прогулки в Иверон нашу троицу сопровождала другая троица паломников из Иваново, у которых была подробная карта полуострова Афон с указанием небольших дорог, что нам и позволило окончательно

не заплутать и достичь-таки Иверона.

Немного отдохнув после длительного пути, в 16.45 мы уже участвовали в молебне перед Иверской иконой Божией Матери. Она вся увешана различными драгоценностями и крестиками, скорее всего, в благодарность за ее чудодейство.

День 5-й (четверг) Келья святого Мадеста

Утром направились из Иверона на источник прямо на берегу моря. Начался сильный град с дождем, а вызванное маршрутное афонское такси все не приезжало — немудрено, здесь нет конкуренции! — и только после второго звонка отца Сергия за нами приехали.

По дороге в административной столице Афона Карье мы приложились к иконе Богородицы «Достойно есть». Во время этой остановки отец Сергей успел принять исповедь случайно встретившегося нам ни много ни мало кандидата философских наук из Москвы.

В монастыре Симонапетра мы приложились к мощам, руке Марии Магдалины. «Эта рука прикасалась к Самому



На пути в Иверон



Монастырь Симонопетра

Воскресшему Христу», — небольшой экскурс в историю для нас совершил пожилой монах, вынесший мощи. В келье святого Мадеста нас разместили по два человека в комнатах с теплыми полами и санузлом. Мне довелось жить с отцом Сергием, который чуть позже меня пришел в комнату и начал со мной запоминающийся диалог: — Есть здесь интернет? — Не знаю. Я воздерживаюсь от него на Афоне. — Могу «раздать»... — Нет, спасибо. Уж дотерплю до Москвы! — Ну раз «подвиг», значит, не буду. Честно говоря, сравнивая себя с аскетичными монахами Афона, подвигом это я не считаю. Просто вполне себе посильное воздержание. Именно в воздержании и заключается смысл поста. Уже после вечернего богослужения мы под вечерним небом на улице все вместе (а также в компании двух неугомонных псов) прочитали последование к Причастию и мысленно начали готовиться к своему первому Причастию на Афоне.

День 6-й (пятница)

Монастырь святого Павла

В пятницу на утреннем богослужении мы все исповедовались прямо в алтаре храма. Далее мы причастились Святых Христовых Таин. Случилось это даже не в монастыре или скиту, а в монашеском поселении, келье святого Мадеста.

Продолжив путь на паром, мы прямо-таки с ветерком по серпантину прокатились до пристани на любезно подхватившем нас по дороге пикапе. Да, на Афоне тоже встречаются лихие водители. Бывают американские горки, а эти со всей уверенностью можно было бы назвать афонскими горками. До пристани монастыря святого Павла нас доставил паром, где нас ждал уникальный для Афона монастырский сервис. На достаточно высокую гору (уж точно не то что наши Холмы) бесплатно отдельно багаж, отдельно паломников доставляли пикапчик и автобус, соответственно. После вечернего богослужения и масштабного отоваривания в монастырской лавке, беседуя на лавочке на этой высокой горе, мы встретили закат.

День 7-й (суббота)

Русский монастырь святого Пантелеимона

Крупный афонский порт. Частные магазинчики с весьма контрастным ассортиментом: церковные сувениры и утварь — и пиво и сигареты на самых нижних неприметных рядах. С пересадкой, на двух паромках, мы достигли своей последней маршрутной остановки — это русский монастырь в честь святого Пантелеимона. Запомнился монастырь своей масштабной территорией, роскошными интерьерами

и экстерьерами, а также открытой для всеобщего обозрения костницей почившей монашеской братии. На Афоне умерших монахов через три года выкапывают из земли и помещают останки в общую костницу. Зрелище, напрямую и явно напоминающее о неминуемой конечности земной жизни. Перед продолжительным монастырским всенощным бдением под воскресный день мы снова все вместе прочитали последование к Причастию. Все-таки совместное чтение молитв — душевная практика. А быть точнее, совместное не чтение, а моление.

День 8-й (воскресенье)

Возвращение

После литургии и Причастия в русском монастыре мы отправились на катере в Уранополис, а оттуда уже в аэропорт. Прямо на пристани Уранополиса мы встретили первых за последнюю неделю женщин. Это были молодые девушки-промоутеры

в порванных по нынешней моде джинсах, продвигающие какие-то туристические услуги. Вот она, до боли знакомая и привычная цивилизация. Добро пожаловать домой!

Итак, три личных кратких вывода (может даже — морали) из прошедшей афонской седмицы:

Без интернета жизнь есть. Без женщин жизнь есть. На краткий период времени уж точно.

Стасидии (сидячие места-кресла по периметру афонских монастырей) во время длительных монастырских служб реально спасительны. Как для ног, так и для сознания молящихся. Лично я не отказался бы от таких и в московских приходах.

На протяжении нескольких дней вполне себе реально вставать в 3–4 утра, если знаешь, зачем ты просыпаешься. Например, на встречу с Богом во время ночного богослужения в афонском монастыре. Аминь!



С владыкой Феофилактом Пятигорским в монастыре вмч. Пантелеимона перед отправлением в обратный путь

Православный лагерь Западного викариатства

*По благословению епископа Тихона,
управляющего Западным викариатством г. Москвы*

Дорогие родители!

В летние месяцы пред вами стоит вопрос организации отдыха детей?

Дети часто проводят лето в городе, не имея возможности отдохнуть на природе, а в летних лагерях общей направленности есть опасность негативного морально-го опыта.

Приглашаем в православный лагерь

В коллективе лагеря присутствуют священнослужитель, православные педагог и учитель физкультуры. В расписании работы лагеря предусмотрены: богослужение, совместная молитва, беседы с батюшкой, паломничества, различные мероприятия.

Возможен семейный отдых

Если вы не готовы отправить ребенка в лагерь одного, можете поехать вместе. Православный лагерь размещается на базе дома отдыха «Ершово». Большая красивая, благоустроенная территория усадьбы графов Олсуфьевых, Графские пруды. Недалеко от усадьбы расположен храм Живоначальной Троицы.



Размещение в отдельном корпусе. Трехместные номера. Пятиразовое питание. Спортивные и детские площадки. Ежедневно работает крытый бассейн.

Адрес:
МО, Звенигород, Ершово.
www.ershovo.su



Запись в лагерь уже производится

Получить дополнительную информацию и записаться можно по тел.:

8 (916) 509-93-25, строго с 20.00 до 22.00.

Священник Андрей Шишкин,
ответственный по вопросам семьи,
защиты материнства и детства
в Западном викариатстве г. Москвы
ot.andrey@mail.ru

