

# Храм на Холмах

№ 3 (36), 2017

Приходской листок  
храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском



## Поздравление настоятеля

Христос воскрес!  
Дорогие, возлюбленные братья и сестры! Вот мы и дожили до Пасхи. Она принимает нас в свои объятия – и начинается время потрясающих переживаний. Мы всегда их ждем, жаждем. Воскресение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа – это праздник Праздник и Торжество торжеств. Если подлинно пережить Пасху, или, как это называется в Церкви, совоскреснуть Христу, то приходит чувство необычайной радости. И непременно хочется разделить ее с другими, от полноты сердца донести до ближних и дальних эти великие слова: Христос воскрес! В нашем мире нет ничего, подобного Пасхе. Так будем, братья и сестры, внимать ей, переживать ее как основу основ нашей жизни. Поздравляю всех вас и желаю, чтобы пасхальный свет наполнил наши души и сердца, стал той школой, которая готовит нас к радости вечной!

*Протоиерей Георгий Бреев,  
настоятель храма Рождества  
Пресвятой Богородицы  
в Крылатском*

# Христос воскрес!

Протоиерей Георгий Бреев,  
настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском



**Д**орогие братья и сестры!  
В центре всей Вселенной стоит событие, которое дано нам как величайшее сокровище, как реальность и сила всепобеждающая. Это Пасха Господня — Воскресение Спасителя и Бога нашего Иисуса Христа.  
Христос воскрес! Это самая радостная и сокровенная весть на земле. Ею мы живем. С нее начинается Евангельское Благовестие и торжество Церкви Христовой. Именно поэтому слова эти так часто повторяются за богослужениями, стали пасхальным приветствием,

которым мы поздравляем друг друга.  
Снисхождение Бога к людям было предвечно определено Святой Троицей. Апостол Павел говорил, что Сын Божий был послушен Богу и Отцу *даже до смерти, и смерти крестной* (Флп. 2: 8). Крест явился завершающим подвигом Спасителя на земле, а Воскресение Его стало торжеством Христовой

*Крест явился завершающим подвигом Спасителя на земле, а Воскресение Его стало торжеством Христовой истины. И Бог явил ее нам.*

истины. И Бог явил ее нам. Когда Господь проповедовал, книжники и фарисеи требовали: «Если Ты Христос, покажи нам знамение». И Спаситель отвечал: *род лукавый и прелюбодейный ищет знамения; и знамение не дастся ему, кроме знамения Ионы*

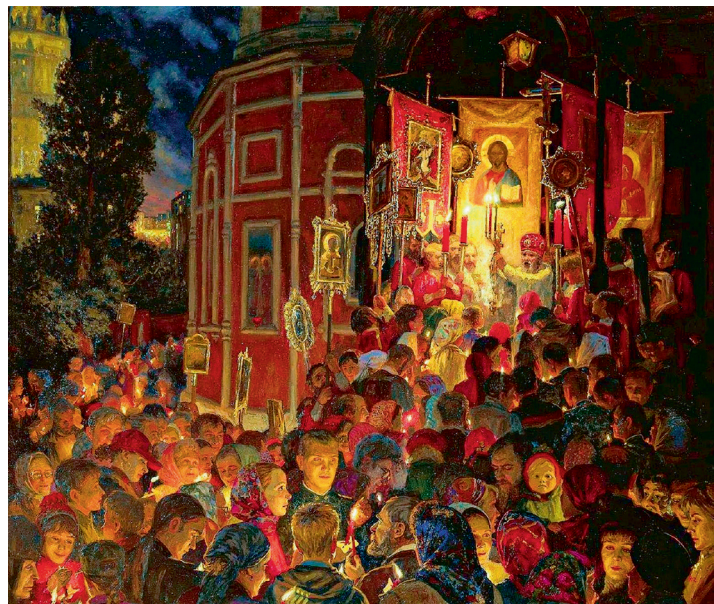
*пророка; ибо как Иона был во чреве кита три дня и три ночи, так и Сын человеческий будет в сердце земли три дня и три ночи* (Мф. 12: 39–40). Но представим себе, что значит три дня быть во чреве огромного животного. Достаточно нескольких секунд — и мощный организм начнет превращать человека в однородную массу. Но пророк Иона остался цел. Это

чудесно, невероятно. Да еще кит подплыл к берегу и изверг пророка на сушу. А тело Христа Спасителя три дня и три ночи было во чреве земли — и тление не коснулось его. Господь сошел во ад, разрушил его, вывел оттуда Адама и томившиеся там человеческие души.

Мы теперь сознательно проживаем, восстанавливаем события Пасхи. Наверное, с самого Воскресения Христа не было такого года, когда бы это не совершалось христианами. Христос воскрес на грани дня и ночи. И на Пасху крестный ход идет вокруг храма, как шли ко Гробу Спасителя жены мироносицы. Они еще не ведали, что Христос воскрес, и хотели принести Ему последние дары своей любви. Небесные светящиеся ангелы вопрошали жен: *Что вы ищете живого живого между мертвыми? Его нет здесь: Он воскрес* (Лк. 24: 5–6). И это ангельское благовестие предварило явление воскресшего Христа сначала мироносицам, потом ученикам.  
Сорок дней Он являлся апостолам — и каждый раз открывал им новую страницу вечной жизни. И нам Пасха открывает Небесное Царство, где все исполнено Источником Жизни — Богом, где люди — Его любимые

«Храм на Холмах» — приходской листок храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском  
*Некоммерческое издание, осуществляется на пожертвования*  
Духовник — прот. Георгий Бреев

Над номером работали:  
Прот. Георгий Бреев  
Прот. Сергей Тишкун  
Алтарник Александр Палицын  
Наталья Сорокина  
Ответственный за выпуск Николай Бреев  
Дизайнер Антон Героев  
Редактор Татьяна Стрыгина  
Корректор Марина Макарова  
Художники Юлия Кузенкова, Ольга Подивилова  
E-mail редакции: hramkrylatское@gmail.com  
Сайт прихода: www.hramnaholmah.ru



Художник Юлия Кузенкова. «Пасха»



Художник Ольга Подвишлова

дети, которых уже не могут коснуться болезнь, страдание, смерть.

Если у человека нет представления о том, что ожидает его впереди, он не будет стремиться к цели. Когда же цель ясна и открывает нам свою красоту и богатство, у нас появляется твердое основание жизни.

Господь учит: *Не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить* (Мф. 10: 28). Душа находится в Его власти. Ни угрозы, ни гонения — ничто не может лишить ее бытия. Самый страшный враг человека разрушен Воскресением Христа — та духовная смерть, которая отъединяла нас от Бога.

Поэтому апостол Павел так радостно восклицал:

**Самый страшный враг человека разрушен Воскресением Христа — та духовная смерть, которая отъединяла нас от Бога.**

*Смерть! где твое жало? Ад! где твоя победа?* (1 Кор. 15: 55). Они повержены! И мы знаем, что впереди нас ждет не смерть, а переход — вступление в новую, вечную жизнь.

Пасха и значит: «избавление, переход». Избранный народ Божий был в египетском плену. Вдруг ему провозгласили: Бог хочет вас вывести, дать обетованную землю, свободу. Разве эта пасха — не радость?

Их путь был непрост. Сорок лет пришлось идти, и за это время народ раскрыл свои способности, дарования, выстроилась его духовная, общественная жизнь.

А Пасха Христова — это уже освобождение от смерти, тления, проклятия, рабского подчинения им. И выводит нас из этого плена Сам Бог и Спаситель для того, чтобы дать нам вечную жизнь — по Его образу и подобию. И это уже ни с чем не сравнимая радость! Спаситель как новый Адам стал родоначальником нового, искупленного человечества.

Пасха нам особенно дорога, и мы хотим все почувствовать, увидеть внутренним умным оком. Блистанием воскресшего Бога «ныне вся исполнишася света — небо же, и земля, и преисподняя. Да празднует убо вся тварь

восстание Христово!»

Господь сказал: *Я победил мир* (Ин. 16: 33). Эта победа — наша вера. Если она у нас есть, мы чувствуем избыток сил и понимаем: испытания даются нам, чтобы наш внутренний духовный человек возрос. И тогда ни одно событие не заставит нас унывать или плакать. Пасха и есть Богом данный избыток сил, который человек получает через единение с воскресшим Господом. Пасха по сути своей показывает: вера христианская — это внутреннее торжество над временным миром, в котором мы пребываем, над его ценностями. Нам открывается такое духовное богатство, что понимаешь: у меня есть то, ради чего можно нести всякие жизненные трудности, есть реальное торжество света над тьмою, жизни — над смертью. Наши переживания так разнообразны, что мы похожи на большой радиоприемник. Сейчас настроились на радостную волну, потом — на грустную. Стоит только дать волю мыслям — и эмоциональное состояние человека совершенно меняется в зависимости от того, какая духовная работа происходит внутри.

Но существуют такие глубокие переживания, которые

неизменны, они определяют нашу личность. Если мы встретили их на жизненном пути, да еще проверили в серьезных испытаниях, то у нас появляется некая духовная сокровищница. В минуты оскудения можно брать оттуда жемчужины, смотреть на них и говорить: «Они у меня есть!» Если с Пасхой соприкоснуться хотя бы один раз, она уже навсегда остается и присутствует в сердце.

Церковь подчеркивает, что пасхальное празднество необъемлемо: «Смерти празднуем умерщвление, а до разрушения и вечного життя начало». Наша жизнь здесь по сравнению с вечностью кажется считанными мгновениями. Они утекают, но впереди будет воскресение мертвых и жизнь вечная. Начало этому положило Воскресение Христа. Оно выше неба и земли возносит, возвышает человека.

**Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ и сущим во гробех живот даровав.**



# «Совостаю днесь...»

Протоиерей Сергей Тишкун



**К**онечно же все песнопения нашей Церкви великолепны, потому что составлены талантливыми песнописцами, которые благодатью и дыханием Святого Духа воспели многих святых и священные события нашей веры. Однако особое место занимают тропари, воспевающие величайший из всех наших праздников — Воскресение Христово, который называется Праздником праздников. Вдохновенный священный песнописец святой Иоанн Дамаскин использует все свое умение, весь свой боговдохновенный талант для того, чтобы воспеть по достоинству победу Господа Иисуса Христа над смертью. Слушая его священные гимны, мы мысленно переживаем исключительное событие Воскресения, и наше сердце наполняется радостью. Мы реально переживаем Воскресение Христово, Пасху в настоящем, несмотря на то, что совершилась она 2 тысячи лет тому назад. Это и есть та радость и сила, которую имеют священные гимны нашей Святой Церкви. Они вновь и вновь оживляют священные события, одновременно подчеркивая важность истин нашей веры и жизни. Ниже истолкуем и объясним один из таких священных гимнов.

«Вчера спогребохся Тебе, Христе, совостаю днесь воскресу Тебе, сраспинахся Тебе вчера, Сам мя спрослави, Спасе, во Царствии Твоем». Вчера, то есть вечером Великой Пятницы, вошел и я во гроб вместе с Тобой, Христе мой. Однако сегодня, в светлый день Твоего Воскресения, воскресая и я вместе с Тобой. Спаситель мой, прославь же меня вместе с Собою в вечном Небесном Твоем Царстве.

## *В светлый день Твоего Воскресения воскресая и я вместе с Тобой*

В этом священном гимне, который представляет собой повторение фраз святого Григория Богослова из его Слова на Пасху, заключается глубочайший смысл смерти-воскресения всей Вселенной благодаря Распятию и Воскресению Господа Иисуса Христа. До Крестной Жертвы Богочеловека на Голгофе и разрушения державы дьявола царствовала и властвовала смерть. Как блудный сын был «мертв» вдали от дома своего отца и «оживе», когда с покаянием возвратился к нему, так и все человечество находилось в состоянии душевной смерти (хотя и казалось живым), поскольку потерял связь с Источником Жизни, Господом неба и земли. Однако с тех пор, как Бог сжалился над Своим совершеннейшим творением, находящимся в плачевном

состоянии, в которое поверг его грех, и принял Сам его спасать через вочеловечение Своего Сына, это состояние совершенно поменялось. Воплотившийся Бог взял на Себя наши грехи и распялся за нас, чтобы нас искупить перед Богом и прославить с Собою вечно.

Святой Никодим Святогорец изъясняет, поскольку Богочеловек принял всецело нашу человеческую природу, с которой «Он был распят, погребен, воскрес и прославлен, постольку и мы не только суть люди, подобные Ему по природе (имеем такую же природу, которую имеет как человек Господь), но и веруем в Него без сомнений, — поэтому все мы и говорим, что через веру распинаемся вместе с распятым нашим Владыкой, погребаемся вместе с Ним, погребенным, а следовательно, через ту же самую веру и воскресли вместе с Воскресшим из мертвых и прославились вместе с Прославившимся после Воскресения, поскольку Его члены — наши, и та же самая глава и у наших членов». То, что касается всей Вселенной, всех верующих, всей земной Церкви Христовой,

касается и каждого в отдельности.

Грех как состояние смерти не должен быть для тебя и для меня, брат мой, присутствующим «днесь», но прошедшим, определяемым «вчера». Поскольку мы покались и уверовали в Того, Кто победил смерть, поскольку соединяемся с Ним в святых и животворящих Тайнах Его Церкви, поскольку решились идти по нашей жизни, руководствуясь безошибочным компасом Священного Его Евангелия, являемся уже воскресшими. Живем «иное житие», начало и предвкусение жизни рая.

Не будем забывать, что Христос, Который воскрес, не умирает уже никогда, как пишет апостол Павел, *смерть тому уже не обладает*, то есть смерть не имеет над Ним никакой власти. Так и мы должны считать себя мертвыми греху, *живыми же Богу во Христе Иисусе Господе нашем* (Рим.6: 8–11). Без старых страстей. Свободными от уз греха. Воскресшими вместе с Победителем смерти, ожидая и вечной славы вместе с Ним.

*Перевод с греческого.*



# «Обновит тя в любви Своей...»

Протоиерей Сергей Тишкун

**О**бновит тебя в любви Своей, сделает тебя новой, обновленной, в первоначальной твоей красоте, которую, между прочим, ты потеряла. Потеряла ее, поскольку пятна и морщины появились, чтобы исчертить твоё лицо и очернить его. Глубокая старость и тление настали на тебя. Однако все это Он отряхнет с тебя и вновь соделает тебя Своей новой прекрасной возлюбленной. Кто? Кого? Христос. Душу. Эти пророческие слова (вместе с другими стихами из третьей главы пророка Софонии) имеют отношение к Страстям Господним и к Его Воскресению. Именно поэтому они включаются в чтения вечерни Недели Ваий и Великой Субботы. Пророк Софония предсказывает радость и веселие Иерусалима, который снова наполнится остатком иудеев, возвратившихся из вавилонского плена. В то же время его взгляд прозирает в глубину веков (на 650 лет вперед), видя веселие Нового Израиля по благодати, народа Божьего, который произойдет от искупительной жертвы Мессии Христа и славного Его Воскресения. Это последние стихи всех его пророчеств, и здесь тон становится особо торжественным, праздничным, триумфальным: «Ликуй, дочь Сиона! — восклицает пророк, — торжествуй, Израиль! веселись и радуйся от всего сердца, дочь Иерусалима!» Трепещи от радости и ликования, потому что Господь отменил приговор над тобою, очистил грехи твои, прогнал врага твоего! Господь, царь Израилев, посреди тебя, поэтому ты уже

более не увидишь зла. Ободришь, Сион. Не опускай руки твои в бессилии от страха и трусости. «Господь Бог твой в тебе», между тобою Господь Бог Твой. Он сильный и спасет тебя. «Возвеселится о тебе радостью», наполнит тебя веселием, «обновит тебя в любви Своей», Своей любовью сделает тебя новой, и «будет торжествовать о тебе с ликованием», будет торжествовать

**Господь  
отменил  
приговор  
над тобою,  
очистил грехи  
твои, прогнал  
врага твоего!**

вместе с тобою с такими веселием и радостью, какие чувствует человек в торжественные дни праздников (Соф. 3: 14–17). О непостижимая любовь Спасителя! Та, которая побудила предать Самого Себя на смерть за нее... *чтобы представить ее Себе славную Церковь, не имеющую пятна, или порока, или чего-либо подобного, но дабы она была свята и непорочна* (Еф. 5: 25–27). Ради этого принеся в жертву наш Жених — чтобы сделать Свою Невесту Церковь и нашу душу новой, славной, нетленной, без всяких следов тления и старости, без единого следа недостатка. Какая невероятная сила этой Божественной любви! Она имеет способность сделать падшую душу новой.

Никакая человеческая любовь не имеет таких качеств. Как бы ты ни любил кого-то, не сможешь сделать его новее, чем он есть. Твоя любовь не может заглазить следы тления, которые оставили время и изнеможение от жизненных скорбей. Самое большее, что ты можешь, — это полюбить кого-то, кто достоин симпатии от того, что пережил и продолжает переживать. Однако избавить его от всего этого твоя любовь бессильна. Эту чудесную особенность имеет только любовь Христова, потому что она — любовь Божественная, любовь вечная, нетленная, которая делает подобной себе самой того, кто к ней прибегает. Ничтожный и тленный человек становится «по благодати» нетленным, сияющим и вечным, таким, каким является «по природе» Бог, потому что Бог его любит. Эта сила обновляющей Божественной любви изливается от Креста и подтверждается Христовым Воскресением. Душе моя! Как ты можешь после всего этого унывать? Как возможно, чтобы скорби и безнадежность исказили твоё лицо? Почему ты все еще сидишь и плачешь без надежды над осколками своих ошибок, которые совершила в далекой стране греха? Ты не видишь Того, Кто стоит рядом с тобой, — нового, прекрасного, сияющего в свете Своего Воскресения? Он претерпел страсти и воскрес не для Себя. Для тебя пострадал и воскрес! Чтобы тебя соделать Своей новой прекрасной возлюбленной. Чтобы тебя почтить по праву сторону Себя в вечном заключении с тобой духовного брака. Эта Его любовь

тебя обновляет, не видишь этого? Все внутри тебя и вокруг тебя теперь новое. *Итак, теперь все новая тварь* (2 Кор. 5: 17). Из пустого гроба сияет новый свет Воскресения, и он обновляет весь мир. Теперь и пища и питье твои новые. И ты уже сейчас призвана причаститься нового Царствия Христова через «нового винограда рождения», Божественного веселия, нескончаемого блаженства. И можешь теперь ходить «в обновленной жизни», с новыми мыслями, новыми чувствами, настроениями, перспективами. И можешь постоянно обнов-

**Из пустого  
гроба сияет  
новый свет  
Воскресения,  
и он  
обновляет  
весь мир**

ляться. Секрет в том, чтобы каждый раз каяться, отдавать себя с доверием в Его руки, по-новому посвящать себя Ему, твоему Жениху, Кто ради тебя и этой Своей любовью делает тебя непрестанно новой. Новой! Прославленной в веках...

*Перевод с греческого. См.: Журнал Православного братства богословов «Сотир», №2109, 15 апреля 2015 года, с. 176–177 (Греция).*

# Птица Феникс как образ будущего воскресения

Алтарник Александр Палицын



**С**вященномученик Климент, папа Римский, принадлежит к мужам почитаемым святым из первых христиан. Его жизнь и служение на Римской кафедре непосредственно связаны с апостолами Петром и Павлом. Следуя по пути великих учителей христианства, св. Климент продолжил их дело. Об этом свидетельствует написанное ок. 95–96 гг. от имени Римской Церкви «Первое послание св. Климента Римского к Коринфянам», в котором перед нами является практическая ясность и рассудительность римского ума. Это Послание пользовалось большим авторитетом и так уважалось в Древней Церкви, что его читали за богослужением наряду с апостольскими посланиями и помещали в одних с ними кодексах. В Послании св. Климент раскрывает многие важные моменты христианского вероучения, но особенно останавливается на будущем



воскресении, которое удостоверяется не только Воскресением Иисуса Христа и всемогуществом Божиим, но и примерами видимой природы, а также известным со времен Геродота сказанием о птице Фениксе. Несмотря на то что Феникс — сказочная птица, обладающая способностью умирать и затем возрождаться, св. Климент увидел в этой птице образ будущего воскресения первым из христиан.

Птица Феникс как символ бессмертия, возрождения и солнца известна во многих религиях и различных культурах, в том числе на Руси, где у Феникса были аналоги: Жар-птица и Финист.

В иудейской каббале есть некоторые толкования событий, произошедших в Ган

*Феникс так же, как рыба, якорь, корабль, виноградная лоза и агнец, стал одним из христианских символов*

Эдене (Райском Саду), где говорится, что Хава (Ева) накормила плодом от Дерева познаний добра и зла мужа Адама и всех животных и птиц и зверей. Не поддавшись искушению только птица Феникс, сохранившая впоследствии из-за этого свое относительное бессмертие. Эта птица живет вечно, через каждые тысячу лет сгорая в пламени, выходящем из ее гнезда, и вновь возрождается из пепла. Здесь же упоминается и о гигантской птице Зиз, которая одним своим крылом способна закрыть все солнце. Обе эти птицы, по преданиям, были обитателями Ган Эдена (Райского



Сада) во времена пребывания там Адама и Евы (Хавы). Существует и другое предание о бессмертной птице: во время 12-месячного пребывания праведного Ноя (Ноаха) в ковчеге во время потопа он кормил пребывающих там животных. Из всех обитателей ковчег только Феникс лежал, скромно при-

корнув в уголке, и на вопрос Ноя (Ноаха): «Отчего ты не требуешь себе пищи?» — отвечал: «Я видел, как много у тебя хлопот с другими, и не решился беспокоить тебя». Тронутый этими словами, Ной (Ноах) сказал: «Ты пожалел моего труда, соболезнуя моим огорчениям. Да пошлет тебе Всевышний жизнь вечную!» Неудивительно, что и св. Климент связывает образ Феникса с символом вечной жизни, веры, постоянства; это символ Христа, воскресшего на третий день после Распятия. Феникс так же, как рыба, якорь, корабль, виноградная лоза и агнец,

стал одним из христианских символов. Об этом свидетельствует его изображение, которое встречается: на фресках катакомб и погребальных плитах, где его значение — воскресение из мертвых и триумф вечной жизни над смертью; в бестиариях, средневековых книгах, где легенда о Фениксе символизирует Воскресение Христа; в соборе в Туре, Магдебурге, Базеле, в баптистерии церкви Сан-Джованни ин Фонте в Неаполе, где на мозаике изображен Феникс, сгорающий в огне, а также в базилике св. Климента в Риме. Особой красотой в апсиде этой базилики выделяется золотая светонесущая мозаика «Крест — Древо жизни», в ветвях которого изображены птицы, в том числе и птица Феникс. Сильное впечатление производит и настенная мозаика XII века в соборе апостола Петра в Риме: на ней изображен Феникс, напоминающий скорее орла, с бело-голубым оперением, но с золотисто-красными крыльями, его голова окружена белыми и золотыми нимбами.

«Итак, почтем ли мы великим и удивительным, — говорит св. Климент, — если Творец всего воскресит тех, которые в уповании благой веры свято служили Ему, когда Он и посредством птицы открывает нам величие обещания Своего? Ибо говорится: *и Ты воскресишь меня, и восхваляю Тебя* (Пс. 27: 7). И еще: *я уснул, и спал, но восстал, потому что Ты со мною* (Пс. 3: 6). Так же Иов говорит: *и Ты воскресишь эту плоть мою, которая терпит все это* (Прем. 12: 12; 11: 22)».

## «Как свеча от свечи!..»

Наталия Сорокина,  
прихожанка храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском



В нашем храме очень многое делается доброго и мудрого для того, чтобы человек чувствовал себя частичкой единого целого — церковного прихода. При храме создано молодежное православное объединение «Рудненцы», работают воскресная школа, различные секции, кружки, православный центр развития семьи, группа милосердия, проводятся катехизаторские беседы. Святейший Патриарх Кирилл в день великого освящения нашего храма (после обновления храма) 16 марта 2014 года, обращаясь к верующим храма с Первосвятительским словом, сказал, что «... хотел бы также поблагодарить за большую работу, которая совершается в этом приходе, за прекрасно организованное духовное образование детей, молодежи и взрослых людей, за молодежную работу, за дела благотворительности, которые здесь совершаются. Я познакомился со всем тем, что вы делаете здесь — смиренно, без всякой рекламы». Хотелось бы осветить еще одно явление, которое появилось в нашем приходе. Речь идет о тех культурно-просветительских мероприятиях, которые проводятся внепланово. Это инициатива прихожан нашего прихода, идущая «снизу». У людей

спонтанно, а вернее всего, промыслительно, появляется желание поделиться с прихожанами своей радостью, своими впечатлениями, светлыми воспоминаниями о чем-то, своими песнями, стихами, музыкой. В настоящее время в нашем приходе я отметила бы три инициативные группы прихожан-энтузиастов, стремящихся по велению сердца привнести свою бескорыстную лепту в жизнь прихода крылатского храма. Эти три инициативные группы в шутку можно назвать следующим образом: «Сороки», «Скворцы» и «Патриоты». Группу прихожан-активистов «Сороки» составляют певчие левого клироса (Людмила Блоха, Татьяна Гусева, Елена Колдомова). Названа так группа по фамилии ее инициатора — Наталии Сорокиной. В арсенал подготовки вечеров этой группы входит создание и показ на большом экране авторской презентации, выступление взрослых и детей с музыкальными номерами, стихами и песнями, литературные мини-инсценировки. С 2013 по 2017 г. группой было проведено восемь музыкально-просветительских вечеров разной православной тематики: несколько вечеров памяти схиигумена Саввы (Остапенко), «Животворящий Крест Господень», «Слава Богу за все», «Введение во храм Пресвятой Богородицы», «Святитель Николай Чудотворец», «Паломничество по Италии». Последнее мероприятие было посвящено воспоминаниям прихожан храма о поездке в Италию. Под музыку была показана презентация, созданная на базе



фотографий паломников. Прозвучали песни и стихи талантливых прихожан. Прокомментировал показ фотографий иерей Михаил Исаев, возглавлявший поездку паломников в Италию. Завершилось мероприятие сладким чаем.

12 февраля 2017 г. был проведен вечер, посвященный теме «Православие и материнство». Вечер открыл настоятель храма отец Георгий. Он рассказал о великой роли матери в жизни святых подвижников. Свой рассказ он начал с преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского; затем отметил первостепенное значение материнского благочестия, глубокой веры в Бога и милосердия в становлении личности на примерах жизни святого праведного Иоанна Кронштадтского, архимандрита Иоанна Крестьянкина, схиигумена Саввы. Прозвучали прекрасные стихи и песни в исполнении прихожан и гостей храма, музыка в исполнении флейтистов — детей воскресной школы. Музыкант, композитор и исполнитель Ирина Варапаева

спела свои чудесные песни («Колыбельная», «Ангел» и др.). Певчие левого клироса Людмила, Елена и Татьяна исполнили на украинском языке песню о маме, а прихожанка Татьяна Гусева порадовала нас своими авторскими песнями. Была также показана авторская презентация о роли матерей в жизни святых подвижников. Видео презентация сопровождалась повествованиями о подвижниках и их матерях в исполнении прихожан. Последний рассказ в презентации был посвящен воспоминаниям о матери замечательного старца Паисия Святогорца, удивительного афонского монаха, в 2015 г. причисленного к лику святых. По окончании презентации все присутствовавшие в зале исполнили песню «Мама — слово дорогое» (текст песни был выведен на большой экран). На вечере, в качестве сюрприза для прихожан, была проведена благотворительная акция, благодаря которой люди смогли приобрести книги, фотографии подвижников благочестия,

диски с духовными песнями. И было, конечно, как любил говорить архимандрит Иоанн Крестянкин, «сладкое утешение»: конфеты, пряники, печенье, мандарины. Хочется надеяться, что проводимые при храме встречи доброй памятью сохранятся в сердцах людей. Люди подходят, благодарят. Особенно радуются люди участию в этих вечерах отца Георгия и его интересным рассказам. Люди пожилые, по возрасту не охваченные вниманием молодежных объединений, иногда сокрушаются, что вот, мол, не знаем о таких вечерах, сидим дома, а тут так интересно бывает. А кто-то просто тихо скажет: «Меня здесь так утешили...» Радостно, что во всех этих мероприятиях участвуют дети и взрослые различных приходов. Это говорит о происходящем в настоящее время процессе интеграции и духовном взаимообогащении прихожан разных храмов. Так, дети воскресной школы при храме Алексия, человека Божия, которые принимали участие в мероприятии, имели возможность познакомиться с храмом Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском, для них была проведена небольшая экскурсия по храму и рассказано о его внутреннем убранстве и святых иконах. Теперь, несколько слов о другой инициативной группе прихожан нашего храма, которых я ласково про себя зову «скворушками». Это замечательное трио — Елена, Сергей и их дочь Лизонька Скворцовы. Они проводят чудесные литературно-музыкальные вечера разной тематики. После первого в 2013 г. вечера, посвященного схиигумену Савве (в котором они также принимали участие в качестве исполнителей духовных песен и чтенцев), семья Скворцовых стала ежегодно проводить вечера, посвященные его памяти, на которых звучат духовные стихи схиигумена

Саввы и прекрасная фортепианная музыка. Любимым композитором, музыка которого исполняется на этих вечерах, является Иоганн Себастьян Бах. Надо сказать, что у всех членов этой одаренной семьи есть музыкальное образование. Они проводят также вечера, посвященные творчеству Пушкина, Есенина и других замечательных поэтов, совмещая прочтение литературных произведений с прекрасной музыкой. Программа вечеров хорошо продумана и выстроена. Большое им спасибо за их бескорыстный и самоотверженный труд! Группа «Патриоты» названа так потому, что люди, которые на встречах делятся с прихожанами своими впечатлениями и рассказами о паломничестве и путешествиях по России (часто в экстремальных условиях бездорожья и суровой зимы), совершают эти по-

Ждем новых встреч с ними! В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что все эти мероприятия рождаются спонтанно, это инициатива «снизу», порыв души. Видимо, у прихожан есть потребность раскрыть себя, реализовать свои, пусть и скромные, возможности, поделиться духовной радостью с людьми, подарить им свою любовь, свои силы и труды во славу Божию. Огромное, сердечное спасибо настоятелю храма батюшке Георгию Брееву, а также директору воскресной школы отцу Андрею Шишкину за их внимание и доброжелательное отношение к подобным инициативам. Хочется вспомнить один небольшой эпизод, который произошел в 2013 г. при подготовке первого вечера, посвященного светлой памяти схиигумена Саввы. Я готовила рассказ-презентацию о жизни старца, занималась

И еще... Понимая, как трудно бывает людям выбрать-ся в наш перегруженный век на неизвестное им мероприятие, батюшка сказал, чтобы я в объявлении о предстоящем вечере написала, что будет выступать настоятель храма. В этих двух небольших его высказываниях заключено очень многое. Это и бережное отношение к человеку, который по-своему раскрывает тему, и желанно помочь ему, и пободдрить. «Духа не угашайте!..» Отец Георгий очень внимательно следит за тем, чтобы не угасала в человеке свеча веры и любви, не остужались в людях светлые порывы их душ. И, думаю, именно это деликатное и чуткое отношение пастыря к своему пастве и создает тот особенный удивительный микроклимат в приходе, где у каждого прихожанина появляется возможность «вырасти в свою меру».

Кто знает, быть может, кто-то из прихожан, прочитавших эту статью, также захочет подарить людям свои песни, стихи, презентации, фильмы, рассказы... И, пусть это небольшое повествование о прихожанах-энтузиастах нашего храма станет скромным примером для того, чтобы задуматься: а что же каждый из нас может привнести нового и интересного в жизнь прихода? Ведь, как сказал настоятель нашего храма отец Георгий: «В своем сознании нужно развивать живое отношение к Церкви как к организму, частичкой которого может стать каждый. За верой стоит огромный мир духовный, который требует от человека раскрытия его духовных сил, реализации заложенного в каждом потенциала, работы над собой, усилия». Хра-ни всех вас Божь!

*Как свеча от свечи  
загорается,  
Так душа от души  
пробуждается,  
Так от Духа дух  
окрывается,  
От Любви любовь  
зарождается!*



ездки неизменно на своей любимой машине «Патриот». Группа состоит всего из двух человек — супругов Елены Колдомовой и Бориса Чернова. Но, как говорится, «мал золотник, да дорог». У этой группы есть большое искреннее желание поделиться своими впечатлениями и воспоминаниями о поездках по нашей бескрайней России и о посещении труднодоступных православных святынь. Показ фотографий сопровождается живыми и интересными рассказами.

анализом имеющейся литературы и компиляцией текста, подбором фотографий и иллюстраций к духовным стихам отца Саввы. Конечно, волновалась. Попросила отца Георгия посмотреть подготовленный материал, сделать свои замечания. В назначенный день пришла со своим ноутбуком к батюшке в его келью. Он посмотрел весь материал, но от замечаний отказался. «Знаешь, — сказал он, — я бы сделал по-другому. Но ты сделала так, и не надо ничего менять. Ты автор!»